

---

# CATALOGUE FRANÇAIS 2015-2016

---



UNE FENÊTRE OUVERTE  
**SUR LE MONDE**

[WWW.CINEFETE.CA](http://WWW.CINEFETE.CA)



C I N É F Ê T E



**POUR COMMANDER**

C: [info@cinefete.ca](mailto:info@cinefete.ca)

T: 1.800.858.2183 | 514.858.0300

F: 1.800.952.0442 | 514.858.0442

1586 Fleury est, bureau 210, Montréal, QC H2C 1S6

**GRILLE DE PRIX**

« **Droit de Représentation Publique d'un vidéogramme (« DVD ») ou par voie de diffusion électronique en continu (« Streaming »)** : signifie un droit de communication, de diffusion et de distribution d'un produit audiovisuel (« Œuvre ou Titre ») à des fins non commerciales par un organisme opérant dans le domaine public. Ce Droit exclut tout Droit de modification, de reproduction, de revente et de projection payante de l'Œuvre.

- **Prix d'un DVD:** Tels que affichés sur notre site, les Prix "A" et "B" s'appliquent aux organismes suivants:
  - **Prix A:** commissions scolaires, centres de ressources, collèges, cégeps ou universités, bibliothèques publiques centrales ou régionales, compagnies, organisations ou associations.
  - **Prix B:** écoles élémentaires et secondaires, bibliothèques municipales, CLSC.

• **Prix d'une LICENCE DE STREAMING pour l'achat de tout nouveau titre:**

Les prix qui suivent s'appliquent aux commissions scolaires, centres de ressources, collèges, cégeps ou universités, bibliothèques publiques centrales ou régionales, compagnies, organisations ou associations.

LICENCE 1 AN	LICENCE 3 ANS	LICENCE 5 ANS
.75 x Prix A	1 x Prix A	1.5 x Prix A
Prix d'une copie DVD complémentaire: 50\$ par titre		

• **Prix d'une LICENCE DE STREAMING pour tout titre acquis antérieurement sur DVD:**

LICENCE 1 AN	LICENCE 3 ANS	LICENCE 5 ANS
.75 x Prix B	1 x Prix B	1.5 x Prix B
<b>Conversion d'une copie DVD acquise antérieurement chez CinéFête :</b> Vous pouvez convertir ce DVD en format MP4 ou en tout autre format de votre choix. Pour connaître les conditions à cet effet, veuillez nous contacter.		

• **Prix d'une LICENCE DE STREAMING applicable aux organismes suivants:**

Ministères de l'Éducation, écoles élémentaires et secondaires, bibliothèques municipales.

Pour connaître les conditions relatives à ces organismes, veuillez communiquer avec notre service à la clientèle.

**MODALITÉS TECHNIQUES ET FINANCIÈRES RELATIVES AUX LICENCES DE STREAMING:**

1. **Matériel technique :** Fichier de type MP4 en 3 résolutions (350 kb/s, 700 kb/s, 1.5 Mb/s).
2. **Frais de conditionnement technique, de manutention et livraison:** 17\$ pour le premier titre, 1\$ par titre additionnel.
3. **Mode de livraison:** via FTP ou sur support DVD expédié par voie postale ou par messagerie.

N.B. Tous les prix sont modifiables sans préavis. Les taxes s'appliquent par province. Paiement : 30 jours nets. Si vous n'êtes pas entièrement satisfaits de la qualité de votre achat, vous pouvez retourner l'article dans les 30 jours suivant la date d'expédition pour un remplacement ou pour un remboursement.

Contact : Sonia Maltais | Responsable des ventes institutionnelles | [soniamaltais@cinefete.ca](mailto:soniamaltais@cinefete.ca)

Vous pouvez sélectionner des Titres et en visionner les extraits vidéo sur notre site Internet: [www.cinefete.ca](http://www.cinefete.ca)

# TABLE DES MATIÈRES

---

---

1	JEUNESSE
7	JEUNESSE - SEXUALITÉ
8	AGRICULTURE ET ALIMENTATION
9	LES ARTS
11	BIOGRAPHIE
12	COMMERCE
14	DROIT ET JUSTICE
15	ENVIRONNEMENT
18	GÉOGRAPHIE
20	HISTOIRE
23	LANGUES ET LITTÉRATURE
24	SANTÉ, SÉCURITÉ ET MÉDECINE
29	SCIENCE ET TECHNOLOGIE
31	SCIENCES POLITIQUES
34	SOCIÉTÉ ET CULTURE
39	SPORTS ET LOISIRS

## GÉOLINO



**NOUVEAUX ÉPISODES**

GÉOGRAPHIE, COMMUNAUTÉS, MODES DE VIE

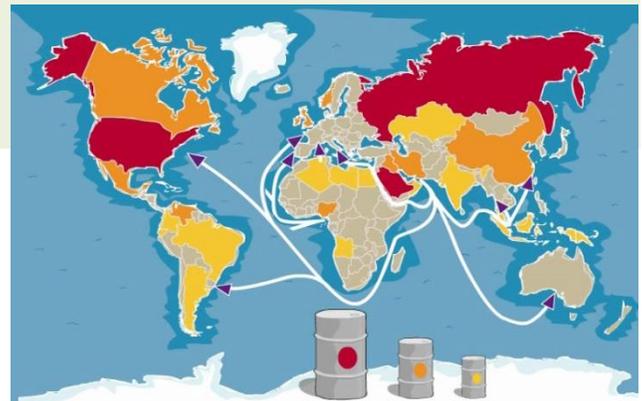
De la jungle amazonienne à la toundra sibérienne, la série documentaire GEOlino nous entraîne dans des aventures, lesquelles nous font comprendre la vie quotidienne des enfants à travers le monde. Pour les enfants de 8 à 15 ans.

Titres dans la série:

1. LES PETITES CAVALIERS DE JOAQUIM (AMÉRIQUE DU SUD)
2. LES FILLES AUSSI FONT DU KUNG FU (ASIE)
3. LES VIRTUOSES DE LA JUNGLE (AMÉRIQUE DU SUD)
4. LE TRIANGLE D'OR ET LES ENFANTS DE BUDDHA (ASIE)
5. LE PARLEMENT DES ENFANTS DE RAJASTHAN (ASIE)
6. LES TAMBOURS DU BURUNDI (AFRIQUE)
7. RUSSIE: LES ÉCOLIERS DE LA TOUNDRA (ASIE)
8. INDE : LES CHEVEUX DU TEMPLE (ASIE)
9. L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE DU CIRQUE DE MOSCOU (EUROPE)
10. KENYA SHEE FAMAO ET SON ÂNE (AFRIQUE)
11. ISLANDE : GRANDIR AU PIED DU VOLCAN (EUROPE)
12. BOLIVIE : MIGUEL DANS L'ARCHE DE NOÉ (AMÉRIQUE DU SUD)
13. LE PETIT CHASSEUR DE L'ARCTIQUE (GROENLAND)
14. HANNAH ET LE PONEYS SHETLAND (ÉCOSSE)
15. LES ENFANTS NON-VOYANTS DU TIBET (TIBET)
16. UNE FAMILLE TRÈS, TRÈS NOMBREUSE (RUSSIE)
17. UN FOYER D'ENFANTS AU PÔLE NORD (GROENLAND)
18. UNE PETIT ALPAGA POUR CHRISTOBAL (PERU)
19. HIMALAYA : DES HOCKEYEUSES AU SOMMET (INDE)

2011 – 2015 | 19 x 13 min.

	Unité	06/19	13/19	19/19
Prix A	135\$	730\$	1490\$	1925\$
Prix B	60\$	325\$	665\$	855\$



## LE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET MOI

ÉCOLOGIE . POLLUTION . DÉVELOPPEMENT DURABLE

*Le développement durable et moi* est une série de quatre épisodes qui traite de problématiques environnementales, économiques et socioculturelles.

Cette série a pour objectif:

- La sensibilisation des enfants aux thématiques du développement durable;
- La mise à disposition de supports pédagogiques sur le développement durable pour les professeurs et les éducateurs
- L'incitation des enfants à créer des mini-projets dans leur vie quotidienne (école, centre aéré, domicile...).

1. LA BIODIVERSITE
2. L'EAU, L'AIR, LE SOL
3. LES ENERGIES ET LES DECHETS
4. LA CONSOMMATION

2010-2012 | 4 x (30-75) min.

Guides pédagogiques inclus sur DVD-Rom

	Unité	Série
Prix A	255\$	920\$



## LUCIE ET LA GÉOMETRIE – LUCIE TRAVERSE LES DIMENSIONS

MATHÉMATIQUES

Lors d'un vol acrobatique, Lucie s'écrase contre le tableau noir d'une salle de classe. Il ne reste de notre belle luciole 3 D qu'un trait grossier à la craie. Pour retrouver son aspect de belle luciole numérique 3D, Lucie doit explorer les dimensions. Elle rencontre au cours de ses aventures des figures géométriques dotées de personnalités bien trempées, Linnéa la ligne, Square le carré... Elles aideront notre héroïne à comprendre la géométrie et à voyager dans le concept mathématique des dimensions.

1. LES LIGNES DE LA DIMENSION 1 2. LES SURFACES DE LA DIMENSION 2 3. LES SOLIDES DE LA DIMENSION 3

2014 | 3 x 16 min. (chapitré)

	Unité	Série
Prix A	135\$	365\$
Prix B	60\$	160\$

## LUCIE EMBARQUE SUR LE BELEM

TECHNOLOGIE . TRANSPORT

Larguez les amarres ! Lucie la luciole embarque à bord du Belem, le plus vieux trois-mâts français. Au cours de son voyage Lucie part à la découverte de ce navire hors du commun et rencontre son équipage, les cuisiniers, les gabiers, le chef mécanicien et le commandant.

Avec Lucie, les enfants découvrent les outils de navigation, les allures du vent et le nom des voiles pour devenir un vrai moussaillon !

2013 | 37 min. » Prix A: 175\$ | Prix B: 70\$

## LUCIE RACONTE LA MER

SCIENCES DE LA TERRE . SCIENCES NATURELLES . ANIMATION

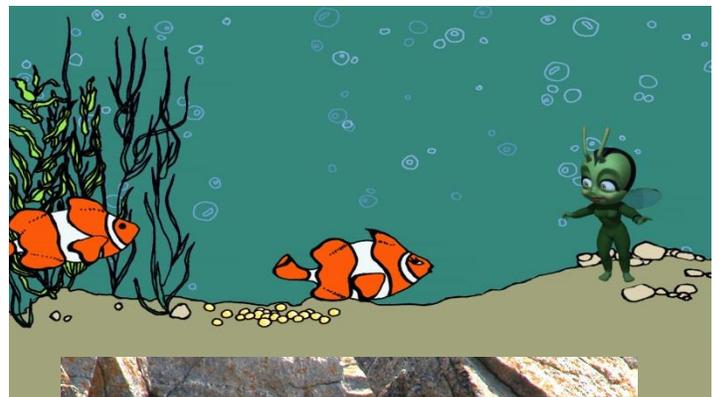
Lucie, petite luciole curieuse, raconte maintenant aux enfants la mer et les océans, un environnement en danger encore largement inexploré et porteur d'espoir pour l'humanité.

Dans cette série, Lucie se promène dans la nature, rencontre les professionnels et les amoureux de la mer, visite les musées et les laboratoires de recherche et interroge les scientifiques. Elle remonte l'histoire de la navigation, s'élance sur les traces des grands explorateurs pour pénétrer chacun des océans de la planète, s'aventure au large et dans les grandes profondeurs pour mieux comprendre les phénomènes océaniques et l'importance de protéger les océans.

1. LUCIE EXPLORATRICE 2. LUCIE À LA PÊCHE 3. LUCIE AU BORD DE LA MER 4. LUCIE EN BATEAU 5. LUCIE EN VOYAGE 6. LUCIE, POURQUOI L'OcéAN BOUGE? 7. LUCIE EN PLONGÉE 8. LUCIE EXPLORE LES FONDS SOUS-MARINS 9. LUCIE ET LES TRÉSORS DE LA MER 10. LUCIE CONTRE LA POLLUTION

2012 | 10 x 26 min.

	Unité	Série
Prix A	175\$	1490\$
Prix B	70\$	595\$



## JACK et JACK II

SCIENCES NATURELLES . ANIMATION

Jack est un petit extraterrestre pour qui tout sur la Terre est source de curiosité et de fascination. Il entraînera ses compagnons extraterrestres dans de périlleuses aventures, guidé par son insatiable besoin de tout savoir sur les phénomènes et les créatures de la Terre et de l'espace. Cette série animée s'adressant aux enfants de 6 à 8 ans permet aux petits d'apprendre tout un tas de choses tout en suivant les palpitantes aventures de notre héros extraterrestre.

2012 – 2014 | 19 x 44 & 55 min.



- ★ 2012 Prix Gémeaux - Meilleur projet numérique pour une émission ou série: Jeunesse
- ★ 2012 Prix Gémeaux - Finaliste - Meilleure émission ou série d'animation
- ★ 2102 Prix Gémeaux - Finaliste - Production de convergence: Jeunesse
- ★ 2013 Canadian Screen Awards - Finalist - Best Animated Program or Series
- ★ 2013 Prix Alliance Média Jeunesse - Prix d'excellence pour la meilleure émission de télévision - Animation 6-8 ans

## JACK I

1. L'HEURE DU BAIN | CHEVEUX D'ANGES | BIZARRERIES DE MÉTÉORE | JACKOSAURE 2. MAGNÉTISME DE STAR | HOQUET PÉRILLEUX | LE TROU NOIR | LES ANNEAUX DE SATURNE 3. UNE MISSION SUR LA GLACE | UNE OREILLE BIEN CIRÉE | LA CHÂÎNE SE DÉCHAÎNE | QUAND L'ESTOMAC SE RÉVOLTE... 4. UN TOURBILLON DE FOLIE | ON NE JOUE PAS AVEC LES REQUINS | PRIS DANS LA TOILE | L'ANTENNE ET LA CHAUVE-SOURIS 5. FOURMIS PAR MILLIERS | LA MOUCHE GÉANTE | L'ÉVASION DE BOUGALOU | DOCTEUR JACK 6. REFAIRE SURFACE | PRÉSUMÉS EXTRATERRESTRES | BEANO A DES CARIES | CE QUI MONTE... 7. COMME UNE ABEILLE | MENACE BOTANIQUE | OPÉRATION GRANITÉ | TOMBER À L'EAU 8. FLEUR DU DÉSERT | CHASSEUR D'ODEUR | LE BÉBÉ BOA | L'ADOMINABLE CHOSE 9. TOURNER À GAUCHE, À DROITE | À DORMIR DEBOUT | AU BOUT DE L'ARC-EN-CIEL | LES VOLEURS MASQUÉS 10. ALERTE À LA COMÈTE! | UN VIE D'ÉTÉ | OPÉRATION SAUVETAGE | MAUVASIE HERBE 11. TERRIBLE TOXINE | PARADIS PERDU | HISTOIRE DE FANTÔMES | PLEIN LA VUE! 12. DÉRIVE EN EAU VIVE | PLUIE ACIDE | LA LIGNE DE FAILLE | GELÉE DE MER 13. LA TARTE DE LA VICTOIRE | MÂCHOIRE D'ACIER | UN PROBLÈME ATTACHANT | LA VIE EN BLEU

## JACK II

1. JACK BAT DE L'AILE | CHASSEURS DE PUCES | JACK SUR LA LUNE | CES IMBATTABLES CASTORS 2. LA BLATTEMOBILE | QUELLE AUREOLE | ÉLECTRISÉ | UNE PRISON DE GÉLATINE 3. JACK ET LE DAUPHIN | CHIEN CHAUD | ÇA CARBURE | TROU DE MÉMOIRE 4. HYDRO-PUISSANCE | JACK OU ROBOJACK? | SUIVEZ VOTRE FLAIR | AIL, AIL, AIL 5. SANS VOIX | PAPILLES SPATIALES | UN CHIEN DANS LA GORGE | ÉCLAIR DE GÉNIE | ENVAHISSEURS DE L'ESPACE 6. FARCES ET ATTRAPES | NI VU NI CONNU | FORCE G | LA TÊTE QUI TOURNE | MONTÉE D'ADRÉNALINE

	Unité	06/19	13/19	19/19
Prix A	195\$	1055\$	2155\$	2780\$
Prix B	80\$	430\$	885\$	1140\$



**Aide Jack à entraîner Bougalou afin qu'il devienne un superchien explorateur !** 36 niveaux | 6 différentes habiletés à maîtriser | 3 différents mondes à découvrir | 6 épreuves combinant deux habiletés



## L'ÉCO-EMPREINTE

ANIMATION, ÉCOLOGIE, DÉVELOPPEMENT DURABLE

*L'Éco-empreinte* est un film d'animation mettant en vedette les personnages Terre, Rosie et Org, un "enfant des cavernes" venu tout droit de la préhistoire. Org aboutit accidentellement à notre époque et est sidéré par l'abondance de la société de consommation. Avec l'aide du narrateur, Rosie et Terre font prendre conscience à Org des conséquences de son comportement insouciant sur son empreinte écologique.

L'histoire est une introduction ludique aux questions de durabilité liées à l'eau, la nourriture, les vêtements, le transport, les jouets et l'énergie, chacune agrémentée d'un court segment musical. Rosie et Terre partagent nombre de conseils et d'astuces pour éviter le gaspillage. Un projet éducatif pour les enfants de 4 à 8 ans.

**ACHETEZ LES DEUX TITRES ET  
ÉCONOMISEZ 20%**  
Prix A : 280\$ au lieu de 350\$  
Prix B : 112\$ au lieu de 140\$

2015 | 21 min. » Prix A: 175\$ | Prix B: 70\$



## LA PETITE CHARTE DE LA TERRE

ANIMATION, ÉCOLOGIE, DÉVELOPPEMENT DURABLE

Ce documentaire a pour but d'aider les enseignants à transmettre les principes universels de la charte de la terre aux enfants dès leur jeune âge afin qu'ils assument leur rôle de gardien de la terre et lui assurent un avenir durable.

La petite charte de la terre s'adresse aux jeunes de la pré-maternelle à la troisième année et se rapporte à l'étude des sciences de la terre, des sciences physiques, des sciences de la vie, à l'écologie, aux études environnementales, à la géographie, à l'histoire, aux études sociales, à l'éducation à la citoyenneté et à l'éducation morale.

Grâce au LEC, l'élève doit apprendre à trouver des réponses aux questions soulevées à travers sa quête personnelle tout en respectant la société qui l'entoure. Il doit se préparer aux critiques liées aux sciences sociales, à l'économie, à l'éthique et les questions d'environnement en plus de développer un sens de responsabilité personnelle et sociale, et de se préparer à l'autonomie et à la citoyenneté responsable.

Les principes abordés (chapitré)

1. La vie
2. L'interrelation
3. La famille
4. Le passé
5. La planète terre
6. La paix
7. L'amour
8. Le futur

**MEILLEUR VENDEUR**



2009 | 40min. » Prix A: 175\$ | Prix B: 70\$



T 1.800.858.2183 | info@cinefete.ca | www.cinefete.ca



## PIERRE ET LE LOUP

MUSIQUE

Découvrez une toute nouvelle façon de représenter Pierre et le Loup! Les musiciens de l'Orchestre National de France vont tour à tour donner vie aux héros de l'histoire en interprétant la musique bien sûr, mais également en incarnant les personnages de l'histoire. Ils vont aussi faire naître sous nos yeux les héros de Pierre et le Loup à partir des textes de la partition. Les héros sont ainsi illustrés par des lettres, des notes et des signes typographiques qui naissent au rythme de la musique pour leur donner vie.

2013 | 30 min. » Prix A: 175\$ | Prix B: 70\$



## LES 4 SAISONS D'ANTOINE

MUSIQUE

Antoine, 10 ans, est un petit garçon roux comme l'était Antonio Vivaldi. Son grand-père lui offre un cadeau pour son anniversaire. C'est un livre magique qui joue la musique des Quatres Saisons lorsque l'on dessine dessus. L'orchestre qui interprète la musique est dans le livre, au verso des pages... les dessins prennent vie et rentrent dans l'orchestre dans un espace imaginaire. Le livre accompagnera Antoine à travers les saisons, jusqu'à son onzième anniversaire...

2012 | 26 min. » Prix A: 175\$ | Prix B: 70\$  
(sans paroles)



## LA CARNAVAL DES ANIMAUX

MUSIQUE

Tous les soirs, un père raconte à son fils une histoire pour s'endormir. Comme par défi, l'enfant choisit toujours le même livre, un livre un peu sérieux avec des partitions, des photos d'orchestre et des images d'animaux – il y est question du « Carnaval des Animaux » de Camille Saint-Saens. Sous l'impulsion de la douce complicité du père et du fils, ce livre un peu austère, se transforme, s'anime, fait de la musique : les animaux du Carnaval prennent vie.

2010 | 26 min. » Prix A: 175\$ | Prix B: 70\$  
(sans paroles)

## LES LÉGENDES DU CORBEAU 1 & 2

ANIMATION . CULTURE AUTOCHTONE . FOLKLORE



Suivez les nombreuses aventures de Corbeau, le plus puissant dieu de la mythologie autochtone, et de ses acolytes ! Ils vous raconteront des histoires traditionnelles propre aux gens des Premières nations de la côte du Nord-Ouest : Kwakwaka wakw, Squamish et Haida.

1. HURLER À LA LUNE 2. CORBEAU ET LE COYOTE 3. CORBEAU EST MALADE 4. L'INONDATION 5. L'UNION FAIT LA FORCE 6. ROUGEAUDE 7. RÊVES ET RÊVEURS 8. UN NOUVEL AMI 9. LE ROCHER DU GRAND OURS 10. BÉBÉ BLUE 11. LA MAGIE DES ÉTOILES 13. LES JEUX 14. ARAIGNÉES ET RÊVES 15. BUKWAS 16. TRAVAIL ET JEU 17. CHANGEMENT ET PAPILLONS 18. UNE JOURNÉE DANS LA VIE 19. LE RETOUR DE KULOS 20. LA MUSIQUE DU SOLEIL

Saison 1: 2004-2007 | 6 x 26 min. | Saison 2: 2008-2010 | 13 x 26 min.

	Unité	06/19	13/19	19/19
Prix A	135\$	730\$	1490\$	1925\$
Prix B	60\$	325\$	665\$	855\$



## ZOOBABU

FRANÇAIS . ANIMATION

2011 | 5 x 22 min.



*Zoobabu* est un jeu d'animation de devinettes qui porte sur les animaux, idéal pour les enfants de la prématernelle à la 2e année. Dans chaque épisode, les enfants reçoivent des indices sur un animal caché dans la « boîte de magie ». Étape par étape, et indice par indice, ils découvrent l'identité de l'animal. Une excellente façon de développer leurs compétences en communication orale. Chaque DVD a un thème spécifique et est chapitré en 10 séquences.

### 1. Les insectes

Abeille | Coccinelle | Chenille | Cigale | Fourmi | Libellule | Mouche | Moustique | Papillon | Sauterelle

### 2. Les oiseaux

Aigle | Autruche | Canard | Colibri | Cygne | Flamant Rose | Hibou | Paon | Pélican | Poussin

### 3. Les animaux à quatre pattes

Cerf | Chameau | Chien | Cheval | Cochon | Éléphant | Lama | Mouton | Rhinocéros | Zèbre

### 4. Les mammifères

Castor | Écureuil | Ours polaire | Panda | Raton Laveur | Kangourou | Loup | Hippopotame | Lion | Girafe

### 5. Les animaux qui nagent

Baleine | Crocodile | Dauphin | Grenouille | Hippocampe | Méduse | Pingouin | Poisson Rouge | Requin |



	Unité	Série
Prix A	175\$	790\$
Prix B	70\$	315\$

## MISTIGRI DES TOITS

SCIENCES NATURELLES

Ce film vous fait découvrir les animaux sauvages des villes et les raisons de leur présence urbaine, à travers le regard d'un chat humanisé. Au fil des saisons, Mistigri parcourt la ville à la recherche de différentes espèces d'animaux sauvages : rats, souris, oiseaux, prédateurs, opportunistes... Au-delà de la biologie et des comportements des animaux urbains, ce film est une ode à la ville, une invitation à la découvrir dans ses moindres recoins.

2014 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$



## NOS TITRES SUR LA SEXUALITÉ :

### Pour la primaire :



#### 1. BONHEUR DE LA VIE

Les vingt épisodes du Bonheur de la vie illustrent l'ABC de la sexualité humaine. Avec beaucoup de spontanéité, Annabelle et Alexandre questionnent leur grand-mère sur les mystères de la vie. Celle-ci leur répond par une histoire qui révèle, avec douceur et franchise, la beauté et la magie de l'anatomie humaine et de la reproduction.

20 x 5 min sur 2 DVDs (chapitré) » Prix A: 315\$ | Prix B: 160\$

#### 2. NI CHOUX, NI CIGOGNE

Avec humour et fraîcheur, quatre enfants racontent la conception et la naissance des bébés.

17 min. » Prix A: 135\$ | Prix B: 60\$



### Pour le secondaire :

**MEILLEUR VENDEUR**

#### 1. GUIDE SUR LA SEXUALITÉ / UN CONDOM POUR LA VIE

*Guide sur la sexualité* (18 min.): Ce document d'animation décrit avec humour et franchise un sujet parfois délicat: la première relation sexuelle.

*Un condom pour la vie* (10 min.): Avec humour, cette animation illustre les attitudes et les comportements à adopter pour prévenir le SIDA.

28 min. » Prix A: 175\$ | Prix B: 70\$

#### 2. LA SEXUALITÉ (EN QUOI TU CROIS?)

À la veille de leur bal de graduation, quatre élèves d'une école secondaire montréalaise témoignent du rapport entre la sexualité et leurs croyances religieuses.

30 min. » Prix A: 175\$ | Prix B: 70\$

#### 3. SEXCURSION 1

*Sexcursion* est une trousse d'éducation sexuelle destinée aux professeurs et à tous les intervenants qui travaillent auprès des jeunes de secondaire.

La trousse Sexcursion inclut un DVD et un guide pédagogique destiné à l'intervenant. Pour le secondaire 4 & 5.

25 min. » Prix A: 200\$ | Prix B: 200\$

#### 4. SEXCURSION 2

*Sexcursion* est une trousse d'éducation sexuelle destinée aux professeurs et à tous les intervenants qui travaillent auprès des jeunes de secondaire.

La trousse Sexcursion inclut un DVD et un guide pédagogique destiné à l'intervenant. Pour le secondaire 2 & 3.

25 min. » Prix A: 200\$ | Prix B: 200\$



## LA VIANDE IN VITRO, BIENTÔT DANS NOTRE ASSIETTE?

ÉLEVAGE . NOURRITURE . SCIENCES NATURELLES

La viande de synthèse, que développent de nombreux scientifiques de divers pays, représente-t-elle une réelle perspective d'avenir pour nourrir des humains de plus en plus nombreux et lutter contre la pollution, sachant que 18% des émissions de gaz à effet de serre seraient dues à l'élevage de bétail? À lui seul, l'argument environnemental suffira-t-il à convaincre le consommateur de manger de la viande artificielle? Le succès commercial des premiers substituts de viande déjà sur le marché est-il précurseur d'une mutation de notre alimentation? Ne devrions-nous pas plutôt nous tourner vers une source de protéines déjà connue et présente à l'état naturel: les insectes?

Chose certaine, après avoir vu ce documentaire tourné aux États-Unis, en Chine, en Inde, en France, en Hollande et au Laos, vous ne regarderez plus jamais votre bifteck de la même manière!

2014 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$



## AGRICULTEURS GLOBETROTTEURS

ÉLEVAGE . CULTURE DES PLANTES . QUÉBEC . AFRIQUE

Originaires du Québec et du Burkina Faso, des producteurs partagent la même passion pour l'agriculture. Ils défendent la souveraineté alimentaire et transmettent leur savoir-faire à l'autre bout du monde. À travers les yeux de Raymonde, d'Yvan, de Rasmata et d'Oumarou, Agriculteurs Globetrotteurs propose une incursion à saveur interculturelle dans le monde agricole.

1. La rencontre des peuples
2. Deux mondes, un même combat
3. Le savoir: prologue du développement
4. D'une mondialisation humaniste
5. De paysan à paysan

2012 | 5 x 27 min. sur 2 DVDs » Coffret Prix A: 350\$ | Prix B: 175\$

## SANS TERRE, C'EST LA FAIM

NOURRITURE . INDUSTRIE ET COMMERCE .  
COMMUNAUTÉS . AGROENVIRONNEMENT . AFRIQUE .  
ASIE

*Sans terre, c'est la faim* est un film coup-de-poing qui explore le revers du phénomène mondial d'accaparement de terres ainsi que le mérite d'une agriculture de subsistance durable à petite échelle. Il donne voix à des fermiers directement touchés par la saisie de leur terre et présente des images-chocs de communautés en pleine lutte contre la mainmise de leurs terres.

2013 | 52 et 75 min.

*Sous-titres français pour langues étrangères*

	52 min.	75 min.
Prix A	235\$	255\$
Prix B	90\$	100\$





## JEAN COCTEAU, JE RESTE AVEC VOUS

THÉÂTRE . BIOGRAPHIE

Une approche unique et inventive de l'artiste français Jean Cocteau, à l'occasion du 50ème anniversaire de sa disparition. A travers nos personnages, nous découvrirons l'oeuvre prolifique du poète mais aussi du cinéaste, du dessinateur et de l'écrivain.

2013 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## LE CRI D' ARMAND VAILLANCOURT

DESSIN . PEINTURE ET GRAVURE . SCULPTURE ET CÉRAMIQUE  
BIOGRAPHIE . QUÉBEC

*Le Cri d'Armand Vaillancourt* part à la rencontre d'un peintre-sculpteur qui a marqué l'histoire du Québec en faisant de sa vie une œuvre. Cet octogénaire, père de sept enfants, s'est tourné vers la création artistique comme forme d'expression et d'engagement social et politique.

Dans ce documentaire, nous sillonnons la vie tumultueuse de cet artiste engagé, de son enfance à la campagne pendant la Seconde Guerre mondiale jusqu'à ses expositions et projets d'aujourd'hui en passant par les années 50, au cours desquelles il s'est ingénié à révolutionner la sculpture par ses performances publiques. Militant dans l'âme, il s'agit d'un cri d'angoisse de l'homme pour toutes les injustices qui sévissent dans le monde; un cri de protestation pour un Québec libre, et également, un cri de joie pour l'harmonie qui règne entre l'art et la nature.

2013 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

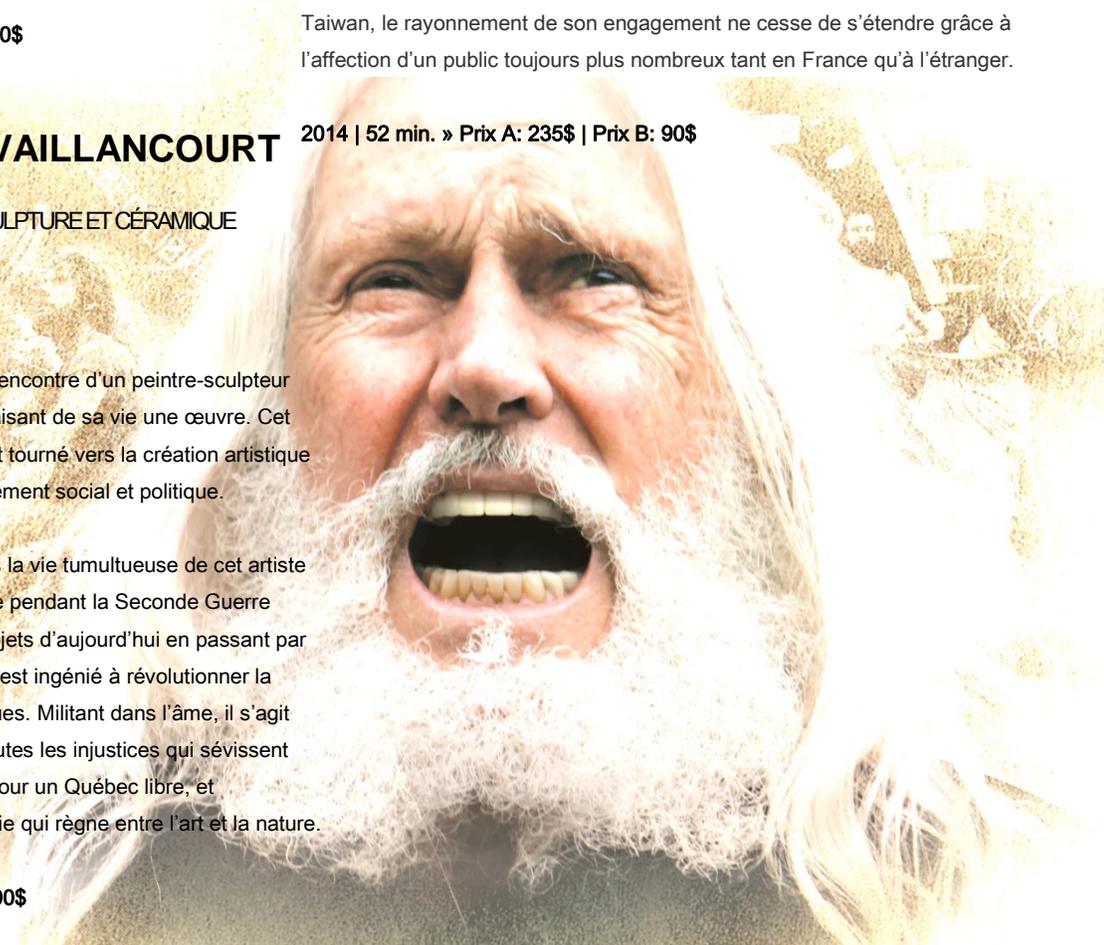


## ARIANE MNOUCHKINE AU PAYS DU THÉÂTRE

THÉÂTRE . BIOGRAPHIE . FEMMES

Quel(le) chef de troupe pourrait s'enorgueillir de continuer de mener sa bande depuis 48 ans ? De construire avec elle des créations toujours renouvelées ? Et de ne cesser, jamais, d'être en prise avec l'aujourd'hui ? Ariane Mnouchkine est cette athlète de théâtre-là, qui depuis la création du Théâtre du Soleil en mai 1964, a toujours porté haut ses exigences artistiques, toujours défendu un idéal de partage avec les acteurs et le public. De la Cartoucherie, au cœur du bois de Vincennes, à New-York en passant par Taiwan, le rayonnement de son engagement ne cesse de s'étendre grâce à l'affection d'un public toujours plus nombreux tant en France qu'à l'étranger.

2014 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$





## LA FAMILLE DARAÏCHE, DU WESTERN AU COUNTRY

MUSIQUE . BIOGRAPHIE . QUÉBEC

Consacrée « famille royale » du country d'expression française, la formation musicale de Julie, Paul, Katia et Dani Daraïche incarne l'avant-garde et la résilience d'un courant musical aussi marginalisé que populaire. Tourné au moment où Paul fait son retour à la chanson populaire, avec son album de duos *Mes amours, mes amis*, ce documentaire rappelle comment tout découle du succès qu'a connu sa sœur Julie à l'époque légendaire de « Julie et les frères Duguay ».

2013 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## LA REVANCHE DU TANGO

MUSIQUE . DANSE . L'AMÉRIQUE DU SUD

*La revanche du tango* raconte l'histoire d'une révolution musicale, celle d'un mouvement de jeunes musiciens argentins cherchant à réinventer un des grands genres musicaux du monde - le tango. Tout comme l'Argentine émerge actuellement de décennies de régime militaire et de chaos économique, le tango, la musique qui a si longtemps défini le pays, connaît lui aussi une renaissance. On l'appelle néo ou nouveau tango. Partie prenante des idées progressistes qui balaient actuellement l'Amérique du sud, ce mouvement de jeunes « tanguistes » a comme mission de redorer le blason argentin, tout comme se doter d'une identité dont ils peuvent être fiers.

2012 | 70 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$



## CARMEN

MUSIQUE

2013 | 52 et 141 min.

**Carmen: toute une histoire** (52 min.)

Opéra en 4 actes de Georges Bizet sur un livret d'Henri Meilhac et Ludovic Halévy, d'après la nouvelle de Prosper Mérimée. Orchestre Symphonique de Pleven (Bulgarie) | Choeur d'Opéra 2001

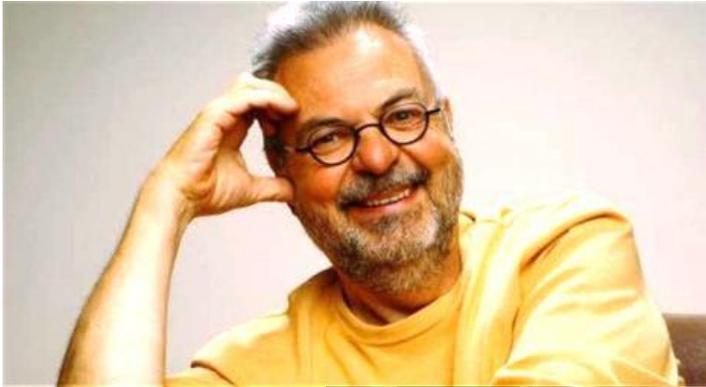
	Coffret
Prix A	300\$
Prix B	125\$

*Sous-titres français pour langues étrangères*

**Carmen, opéra en IV actes de Georges Bizet (141 min.)**

Carmen, belle à se damner, libre à en mourir, femme fatale au destin tragique. Le personnage, créé par Prosper Mérimée dans un roman publié en 1847, resté très confidentiel, acquiert sa renommée internationale avec l'opéra de Georges Bizet, l'un des spectacles lyriques les plus représentés dans le monde. Le documentaire nous conduit sur les routes d'Andalousie jusqu'à Séville, source d'inspiration de Prosper Mérimée, dont nous écoutons le récit.





	Unité	06/46	13/46	26/46
Prix A	195\$	995\$	2155\$	3805\$
Prix B	80\$	405\$	885\$	1560\$

## JANETTE BERTRAND, MA VIE EN 3 ACTES

BIOGRAPHIE . FEMMES

Une série documentaire en trois épisodes, fortement inspirée de la biographie Ma vie en trois actes de Janette Bertrand. Nous nous éloignons radicalement du portrait hommage ou du type « musicographie » pour nous rapprocher davantage du document « historique » accessible et intimiste à l'image de Janette. Qui est mieux placé que cette grande dame de la communication pour nous rappeler tout le chemin parcouru pour vivre dans une société plus juste et plus respectueuse envers les femmes, un statut unique, aujourd'hui envié partout dans le monde.

Cette série documentaire sur Janette Bertrand n'est donc pas seulement le portrait d'une femme courageuse, humaine et attachante, mais aussi l'histoire de l'évolution extraordinaire des femmes au Québec des années 30 à aujourd'hui.

1. ACTE 1 2. ACTE 2 3. ACTE 3

2014 | Coffret 3 X 52 min. » Prix A: Coffret 450\$ | Prix B: Coffret 250\$

## PERSONNALITÉS LUMIÈRES SUR

...

BIOGRAPHIE. QUÉBEC

**NOUVEAUX ÉPISODES**

Cette série nous plonge dans l'univers d'hommes et de femmes québécois dont nous suivons la carrière depuis des décennies. Une rencontre avec des artistes de talent qui, pour plusieurs, se consacrent encore à leur métier et à leur création. Des êtres passionnés qui partagent leurs souvenirs.

1. Janine Sutto
2. Clémence Desrochers
3. Michel Tremblay
4. Gilles Latulippe
5. Lucille Dumont
6. Béatrice Picard
7. Gilles Vigneault
8. Raymond Lévesque
9. Gilles Pelletier
10. Jean-Pierre Ferland
11. Renée Martel
12. Denise Filiatrault
13. Monique Mercure
14. Andrée Lachapelle
15. Jean Lapointe
16. Michèle Richard
17. Michel Louvain
18. Paul Buissonneau
19. Monique Miller
20. Albert Millaire
21. Renée Claude
22. Louise Latraverse
23. Marcel Sabourin
24. Rémy Girard
25. Suzanne Lapointe
26. Louise Dussault
27. Danielle Ouimet
28. Louise Forestier
29. Diane Dufresne
30. Jacques Godin
31. Edgar Fruitier
32. Gérard Poirier
33. Françoise Faucher
34. Jacques Languirand
35. Rita Lafontaine
36. France Castel
37. Andrée Champagne
38. Christine Lamer
39. Michel Jasmin
40. Marcel Dubé
41. Paul Gérin-Lajoie
42. Viola Leger
43. Sœur Angèle
44. Roger Tabra
45. Micheline Lanctôt
46. Guy Latraverse

2012 - 2014 | 46 x 48 min.



## ROUSSEAU QUE RESTE-T-IL DE SES LUMIÈRES ?

BIOGRAPHIE . PHILOSOPHIE

À l'occasion du 300<sup>ème</sup> de la naissance de Jean-Jacques Rousseau, ce film documentaire s'intéresse à la complexité de sa pensée et la réalité de son héritage. Mais que reste-t-il aujourd'hui de cette pensée, brillante, éclectique et si particulière ? En nous rendant en Amérique du sud où le contrat social a eu une grande influence, nous nous demanderons si les questions que posait Rousseau en son temps ont trouvé une réponse 300 ans plus tard.

2012 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## BYE BYE L'EURO

ÉCONOMIE . FINANCE

*Bye Bye l'Euro* met en scène une situation fictive : l'abandon de la monnaie européenne, qu'ils ont mis plus de 20 ans à construire. Mais les intervenants de ce film, parmi lesquels des personnalités de premier plan comme des anonymes, sont eux bien réels. Ils répondent chacun à la question de savoir comment ils réagiraient face à une telle hypothèse, concrètement. Un film au conditionnel, un documentaire fictif.

2015 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## LA DETTE, UNE SPIRALE INFERNALE

ÉCONOMIE . FINANCE

Qu'est-ce que la dette publique ? Et pourquoi explose-t-elle depuis des années ?

Ce documentaire est un voyage passionnant dans le paysage escarpé de l'économie et nous le rend plus humain. Il raconte avec brio, rythme et pléthore d'images décalées, l'histoire de la dette souveraine depuis la fin du Moyen-Âge jusqu'à nos jours. Il met en scène sur un tempo haletant la crise actuelle et nous entraîne vers des voies de sorties inattendues pour prémunir la zone Euro de crises futures. Avec Bernard Maris, Thomas Piketty, Karine Berger, David Graeber, Philippe Lamberts et d'autres...

2015 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$



## DEVISES CITOYENNES

ÉCONOMIE . COMMUNAUTÉS

Créer de la monnaie n'est pas un privilège réservé aux seules banques d'états. Depuis 2010, aux quatre coins de la France, on frappe des monnaies locales. Celles-ci sont émises par les citoyens eux-mêmes pour redonner, sur leur territoire, l'humanité et le sens que la monnaie conventionnelle n'incarne plus à leurs yeux : retisser les liens sociaux, promouvoir la culture régionale, dynamiser l'économie locale et favoriser le développement durable.

Ce documentaire décrypte ce phénomène en pleine expansion, en allant à la rencontre de ses utilisateurs, particuliers et professionnels qui y adhèrent et en suivant le quotidien des membres fondateurs et des gestionnaires de ces monnaies.

2015 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## BOURSE, TON UNIVERS IMPITOYABLE

ÉCONOMIE . FINANCE

Après la crise de 2008, les failles d'un système dont tout repose sur l'économie financière apparaissent. À New York, Londres, Paris, Hong Kong, Berlin ou Shanghai, les marchés financiers internationaux se révèlent être le véritable cœur de notre monde moderne.

S'ils défontent, c'est tout le corps mondial qui s'écroule. Quels sont les dangers inhérents au fonctionnement de la Bourse, cette ruche effervescente dans laquelle s'activent des milliers de personnes motivées par la recherche du profit ? Jusqu'où les traders sont-ils prêts à aller pour s'enrichir ? S'appuyant sur les explications de guides avisés tels que le journaliste spécialisé en économie Jean-Pierre Gaillard, ce documentaire décrypte les pratiques du monde impitoyable de la spéculation.

2012 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## OBJECTIF NORD, LES ENTREVUES

INDUSTRIE ET COMMERCE . DÉVELOPPEMENT DURABLE . CONDITIONS SOCIALES . QUÉBEC

*Objectif Nord - Les entrevues* est une série complémentaire de 18 épisodes qui vise à faire découvrir le Nord aux téléspectateurs, à travers les gens qui y vivent et y travaillent. Chacun des personnages est un expert dans son domaine et un acteur clef du développement du territoire et de la communauté. Ces derniers expriment à la fois leurs craintes et leurs espoirs quant à l'avenir, et nous font découvrir l'étonnante variété d'initiatives mises de l'avant pour mettre en valeur leur territoire.

1. Jean Désy (Médecin et écrivain) 2. Serge Couturier (Biologiste) 3. François Huot (Géologue) 4. Jean-Philippe Messier (Technicien de la faune) 5. Yves Bergeron (Biologiste, chercheur et enseignant) 6. Frédéric Verreault (Directeur des communications) 7. Patrice Roy (Géologue) 8. Mine Raglan 9. Patrick Garneau (Surintendant en planification et aménagement forestier) 10. Patrick Déry (Physicien) 11. Lise Pelletier (Mairesse de la ville de Fermont) 12. Normand Ducharme (Directeur général du Centre de santé et de services sociaux à Fermont) 13. Mark Allard (Président de Nunavik Bioscience) 14. Michel Allard (Professeur au département de géographie de l'Université Laval) 15. Renée Sévigny, Dave Bouffard et Bocar Diagana (Techniciennes minières et géologue) 16. Alexandre Brissette et Jean-Yves Lebel (Directeur-adjoint du Service des travaux publics de l'Administration régionale Kativik) 17. Luc Bourassa (Directeur des ressources humaines) et Christine Brisson (Mairesse de Baie-Comeau) 18. Vincent Desormeaux (Géographe)

2013 | 27 min. » Prix A: 175\$ | Prix B: 70\$ (chacun)

## YAOURT, EST-IL BLANC COMME NEIGE?

NOURRITURE . INDUSTRIE ET COMMERCE . NUTRITION

Nature ou aux fruits, brassé ou mixé, grec ou normand, allégé ou gourmand, le yaourt a la côte... Et pourtant, il fut un temps où le yaourt était juste blanc. Mais cela c'était avant. Avant l'incroyable inflation de l'offre dans les rayons des supermarchés. Depuis quelques années, un nouveau laitage trouve grâce aux palais des Américains. Sur l'emballage de ce yaourt, on retrouve le mot magique: LE GREC. Et le marché explose!

Que se cache-t-il dans la composition des yaourts ? Les yaourts sont-ils réellement bons pour la santé ? Comment sont-ils conçus et fabriqués ? Quelles différences existe-t-il entre les marques ? Enquête au cœur du plus gros marché de l'agroalimentaire français.

2014 | 53 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$



## DU FER À LA FINANCE, L'EMPIRE WENDEL

BIOGRAPHIE . FINANCE . INDUSTRIE ET COMMERCE

Au 19ème siècle la famille de Wendel a construit sa fortune, en Lorraine, grâce à l'activité sidérurgique. Mais après la crise des années 1970, sous l'impulsion d'un de ses membres, le baron Ernest-Antoine Seillière, Wendel est devenue l'une des sociétés d'investissement les plus puissantes d'Europe.

Le film revient sur la mutation de cet empire, métaphore de la conversion d'une partie du patronat français à une financiarisation sans contrôle, qui détruit les emplois et fragilise les entreprises.

2014 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## ARGENTINE, LES 500 BÉBÉS VOLÉS DE LA DICTATURE

DROITS DE LA PERSONNE

2012 | 93 min. » Prix A: 255\$ | Prix B: 100\$



Elles s'appellent Rosa, Estela, Chicha, Elsa, Chela ou Jorgelina. Toutes sont des femmes ordinaires que rien ne prédestinait à devenir extraordinaires; rien, sauf peut-être les aléas de l'Histoire. Ensemble et pendant trente-cinq longues années, elles vont se battre inlassablement contre l'appareil d'État, parcourir le monde pour faire connaître leur cause et réussir à obtenir de l'aide de grands scientifiques.

Ces mères de famille anonymes, devenues malgré elles des symboles de la lutte contre l'oppression, se sont fait connaître dans le monde entier comme les Grands-mères de la Place de Mai. En 1976, un coup d'État militaire renverse le gouvernement en Argentine. S'ensuivent huit années d'une terrible répression contre les opposants au régime. Cadres politiques, étudiants, ouvriers... sont séquestrés, torturés, assassinés en toute impunité. On estime ainsi à 30 000 le nombre de disparus durant ces années noires.

Cinq cents nouveau-nés ont ainsi été arrachés des bras de leurs mères par des tortionnaires qui se les sont appropriés. Pour retrouver cent sept de ces enfants, les Grands-mères de la Place de Mai ont non seulement défié le pouvoir totalitaire mais aussi eu recours à la science génétique, qu'elles ont contribué à faire avancer.

2014 | 93 min. » Prix A: 255\$ | Prix B: 100\$

## ÉDUCATION

### UN GARS, C'EST UN GARS !

PSYCHOLOGIE ET PSYCHIATRIE . HOMMES . ENFANTS ET ADOLESCENTS

Inspiré par Serge Goyette qui l'a aidé à trouver un sens à l'école il y a 30 ans, le réalisateur Simon Goulet cherche à comprendre pourquoi plus de garçons que de filles abandonnent l'école secondaire au Québec. Décrocheurs, raccrocheurs, parents, enseignants, et spécialistes abordent de front cette question, soulevant au passage de grands tabous.

Sous la forme d'un film-débat, *Un gars, c'est un gars!* nous ébranle et nous fait sourire, mais surtout, il ouvre un dialogue sur le langage des garçons et la façon d'y répondre.

2013 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$



## TERRES NUCLÉAIRES

INDUSTRIE ET COMMERCE . ÉCOLOGIE . POLLUTION .

Le film décrit trois lieux dans le monde dominés par des sites nucléaires, aux USA, en France, au Japon. Il raconte l'origine de la matière plutonium et ses usages, s'interroge sur le passage du nucléaire militaire au nucléaire civil. Il en révèle les enjeux scientifiques, industriels et géopolitiques. Le film part de l'histoire de Hanford aux Etats Unis, lieu de naissance du plutonium dans les années 40 pour aller vers La Hague en France, le site de retraitement du plutonium puis à Rokkasho au nord du Japon, un site nucléaire construit sur des failles sismiques.

2015 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$



## METHANE, RÊVE OU CAUCHEMAR?

CHANGEMENTS CLIMATIQUES . SCIENCES DE LA TERRE

De l'Arctique jusqu'aux profondeurs océaniques, quel impact le méthane – un puissant gaz à effet de serre issu du passé de notre planète – exerce-t-il sur notre climat?

Dans cette enquête saisissante sur l'un des enjeux environnementaux majeurs de notre siècle, des scientifiques évaluent les rejets de méthane et examinent la possibilité d'extraire des hydrates de méthane des fonds marins. Cette nouvelle ressource énergétique est phénoménale mais son extraction risque d'être dangereuse.

1. ENQUÊTE SUR UNE ALERTE CLIMATIQUE
2. LES HYDRATES DE METHANE, UN NOUVEAU BINGO ÉNERGÉTIQUE?

2014 | 2 x 52 min.

	Unité	Série
Prix A	235\$	425\$
Prix B	90\$	160\$



## LA TRAGÉDIE ÉLECTRONIQUE

ÉCOLOGIE . POLLUTION

Pourquoi le 3/4 des déchets électroniques européens échappe-t-il au recyclage et finit en toute illégalité dans des décharges africaines? Dans la banlieue d'Accra, la capitale du Ghana, des enfants jouent et désosent des appareils électroniques hors d'usage parmi les fumées pestilentielles et toxiques d'une décharge sauvage. Le film prend ce site pour point de départ et cherche à comprendre pourquoi ce pays africain est devenu la poubelle des pays développés. L'enquête de Cosima Dannoritzer (Prêt à jeter) en Europe, en Asie et aux États-Unis dévoile les rouages d'un trafic à grande échelle ainsi que la chaîne des responsabilités et des complicités.

2014 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## LE MARCHAND DE SABLES

INDUSTRIE ET COMMERCE . ÉCOLOGIE . POLLUTION .  
CANADA . GÉOGRAPHIE PHYSIQUE

Dans le nord du Canada, la terre des Indiens abrite le plus grand projet industriel au monde : l'exploitation des sables bitumineux, le nouveau pétrole.

Les multinationales produisent aujourd'hui près de deux millions de barils par jour, et cinq millions d'ici 2030. Mais le coût écologique de l'extraction est si exorbitant que les opposants sont contre. La production d'un baril brut d'Alberta est dix fois plus énergivore que celle d'un baril conventionnel. Une pollution qui menace les grands accords internationaux sur les changements climatiques.

2013 | 28 min. » Prix A: 175\$ | Prix B: 70\$

## UNE NATURE ENVAHISSANTE

ÉCOLOGIE . SCIENCES NATURELLES

Aujourd'hui, les dégâts provoqués par les espèces envahissantes en Nouvelle-Calédonie sont dramatiques : cerfs, fourmis, chats, ravagent la biodiversité. Petites soient-elles, comme les fourmis électriques, elles peuvent non seulement détruire des spécimens uniques au monde mais aussi bouleverser la vie des Hommes.

Les scientifiques pensent même que ces variétés clandestines sont responsables de la 6ème crise d'extinction.

2015 | 54 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## FUKUSHIMA

POLLUTION . MALADIES, TROUBLES ET HANDICAPS . ASIE

Le 11 mars 2011, trois des quatre réacteurs de la centrale nucléaire de Fukushima Daiichi explosaient. Une catastrophe nucléaire qui officiellement, jusqu'à présent, n'a causé la mort que de deux personnes, deux travailleurs de la centrale nucléaire décédés à la suite d'une leucémie foudroyante. Mais 3 ans à peine après la catastrophe, la vérité fait surface peu à peu... Les premiers malades sont apparus, des enfants pour la plupart, porteurs de nodules sur la thyroïde. Des centaines de milliers de personnes auraient été contaminées...

Qui sont ces enfants malades ? Quelle est l'ampleur réelle de la contamination, humaine et environnementale ? Enquête sur un scandale nucléaire...

2014 | 56 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$



## CLIMATOSCEPTIQUES, LA GUERRE DU CLIMAT

CHANGEMENTS CLIMATIQUES

4500 articles de scientifiques reconnus valident la réalité des changements climatiques, 23 articles la nient. Pourtant, 48% des Américains et un tiers des Français persistent à douter de l'existence du réchauffement climatique... Comment les climatosceptiques ont-ils fait pour kidnapper les cerveaux de 48% des Américains ou d'un tiers des Français ?

Ce film est une investigation au cœur du lobby climato-sceptique. Quelles méthodes a-t-il employé pour influencer l'opinion publique? Comment est-il parvenu à rendre médiatiquement valable ou acceptable ce qui est scientifiquement faux ?

2014 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$



## ARTISANS DU CHANGEMENT

COMMERCE . SOCIÉTÉ ET CULTURE  
AGRICULTURE ET ALIMENTATION .  
LES ARTS

2009-2012 | 30 x 52 min.



**MEILLEUR VENDEUR**



Existe-t-il une voie permettant à tous de profiter des richesses de notre planète sans compromettre les ressources des générations futures? La réponse se trouve auprès d'hommes et de femmes qui ont réussi à créer de nouveaux modèles de développement. Innovateurs, ils ont décidé d'emprunter une nouvelle voie pour une croissance durable et soutenable, pour l'homme comme pour la planète. *Artisans du changement* nous montrent comment on relève le défi du développement durable aux quatre coins du monde.

1. IMITER, C'EST INNOVER
2. CAPITALISME ET PHILANTHROPIE, L'IMPOSSIBLE MARIAGE?
3. L'ÉCO-HABITAT : L'URBANISME DU FUTUR
4. LES ENJEUX DE LA BIODIVERSITÉ
5. L'ÉCONOMIE DU GOÛT
6. AUX PORTES DE LA CROISSANCE VERTE
7. RIEN NE SE PERD, TOUT SE TRANSFORME
8. TRANSMETTRE L'ESPOIR
9. LE DROIT À LA SANTÉ
10. COMMUNAUTÉ D'AVENIR
11. LE SALAIRE DE L'ESPOIR
12. L'EAU : UNE RESSOURCE, UN DÉFI
13. LES ÉNERGIES DU CHANGEMENT
14. CES VOYAGEURS QUI CHANGENT LE MONDE
15. CHANGER LA VILLE
16. RÉINVENTER LE "VIVRE ENSEMBLE"
17. LA CULTURE COMME OUTIL DE DÉVELOPPEMENT DURABLE
18. VERS UNE GESTION DURABLE DES FORÊTS
19. ESPOIR AU FÉMININ
20. LES ARTISANS DE LA RECONSTRUCTION

### FOCUS SUR LE CANADA

21. CONTRIBUER À CHANGER LE MONDE
22. TISSER UN AVENIR DURABLE
23. CRÉER UNE ÉCONOMIE À L'ÉCHELLE HUMAINE
24. FAIRE RESPIRER LA VILLE
25. NOURRIE SON MONDE
26. INVENTER LES ÉNERGIES DE DEMAIN
27. JARDINER LA TERRE
28. REBÂTIR LES COMMUNAUTÉS PAR L'ART
29. DÉVELOPPER LES ENTREPRISES VERTES
30. RÉVOLUTIONNER EN MODE JUNIOR

	Unité	10/30	20/30	30/30
Prix A	235\$	2000\$	3525\$	4935\$
Prix B	90\$	765\$	1210\$	1890\$

## DES GENS D' ARCHITECTURE

ARCHITECTURE . ÉCOLOGIE . QUÉBEC . DÉVELOPPEMENT DURABLE . LES ARTS

Cette série rend compte des défis et des modèles d'inspiration de l'architecture écologique. Tournée dans diverses régions du Québec, la série propose une véritable incursion dans le monde de l'habitat écoresponsable au Québec.

**PARTIE 1 :** Rencontres avec Adam Lapointe (Économiste et Président - Directeur général de l'Institut des régions ressources), Rémy Trudel (Ministre des Affaires municipales 1996-1998), André Bourassa (Président de l'Ordre des architectes du Québec), Robert Beauregard (Président de la Coalition BOIS Québec)

**PARTIE 2 :** Maryse Leduc (architecte), Rémy Trudel (Ministre des Affaires municipales 1996-1998), David Deslauriers) Directeur général - Auberge Duchesnay – Sépaq

**PARTIE 3 :** Anik Shooner (architecte), Rémy Trudel (Ministre des Affaires municipales 1996-1998), Jérémia Gendron (architecte – Beaulieu, Gendron), David Beaulieu (ingénieur – Beaulieu, Gendron)

2012 | 3 x 27 min.

	Unité	Série
Prix A	175\$	475\$
Prix B	70\$	190\$

## VALSE DES CONTINENTS

GÉOGRAPHIE PHYSIQUE, SCIENCES DE LA TERRE

Dans cette véritable épopée des dérives continentales, nous partons aux Amériques et en Afrique, à la rencontre de scientifiques qui mènent des recherches passionnantes sur les sites les plus emblématiques des grands événements géologiques.

Grâce à leurs travaux, nous découvrons sous un jour nouveau ces paysages de tous les jours que nous voyons sans les regarder. Ce voyage hors du commun est également l'occasion de poser, à l'échelle du temps géologique, les repères du vivant : apparition de la vie microscopique, des plantes, de la vie terrestre, des dinosaures et, finalement, de l'être humain.

1. L'AMÉRIQUE DU NORD 2. L'AMÉRIQUE CENTRALE 3. L'AMÉRIQUE DU SUD 4. LES ORIGINES DE L'AFRIQUE 5. L'AFRIQUE AUJOURD'HUI

2014 | 5 x 52 min.

	Unité	Série
Prix A	235\$	1060\$
Prix B	90\$	405\$

## LES VUES DU CIEL

GÉOGRAPHIE PHYSIQUE . TOURISME . EUROPE . OCÉANIE . AMÉRIQUE LATINE

Cette série présente, vues du ciel, différentes régions du monde. Les images sublimes, prises depuis un hélicoptère, offrent au spectateur une perspective intéressante sur des paysages qui nous laissent rêver... architecture surprenante, nature sauvage et grandes villes. Parfois, nous mettrons les pieds sur terre afin de rencontrer les gens qui vivent dans certains des endroits les plus étonnants de la planète.

1. NAPLES 2. ANDALOUSIE 3. STOCKHOLM 4. LES ALPES MARITIMES 5. MEXIQUE 6. ISLANDE 7. NOUVELLES CALÉDONIE 8. SÉNÉGAL 9. QUÉBEC 10. L'OUEST DE L'ÉCOSSE VU DU CIEL 11. PUGLIA VUE DU CIEL

2012 - 2014 | 11 x 24 min.

	Unité	Série
Prix A	175\$	1635\$
Prix B	70\$	655\$



## HAÏTI, LA VALEUR DE L'EXEMPLE

GÉOGRAPHIE HUMAINE . CONDITIONS SOCIALES . COMMUNAUTÉS . CARAÏBES

Port au Prince se traduit par un paysage urbain absurde. Depuis quelques décennies, on a construit n'importe quoi, n'importe où, avec du mauvais ciment, du mauvais sable. Il est devenu presque impossible de circuler dans les rues de la capitale, mais la conséquence la plus grave est le besoin croissant en énergie. Il a fallu couper tout ce que le pays comptait d'arbres pour produire l'énergie principale du pays, le charbon de bois.

Un documentaire plein d'espoir pour le peuple haïtien, qui après avoir tant souffert, se prend à rêver que quelques hommes responsables de la reforestation dans les montagnes peuvent changer le destin de Haïti.

2012 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

NOUVEAUX ÉPISODES

## FLAG, LES DRAPEAUX DU MONDE

GÉOGRAPHIE PHYSIQUE . GOUVERNEMENT

Cette série d'animation éducative nous permet de découvrir l'origine des drapeaux, leurs couleurs, leur histoire et leurs secrets. Un voyage culturel à travers les symboles des nations du monde entier.

Portugal, Malte, Liechtenstein, Islande, France, Albanie, Croatie, Chypre, Suisse, Grèce, Irlande, Macédoine, Saint Marin, Vatican, Monaco, Danemark, Lituanie, Biélorussie, Suède, Finlande, Russie, Estonie, Lettonie, Bulgarie, Pologne, République Tchèque, Allemagne, Pays-Bas, Belgique, Luxembourg, Royaume-Uni... et plus encore.

2012 | 52 x 1 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## FOCUS BAIE-JAMES

GÉOGRAPHIE PHYSIQUE . DÉVELOPPEMENT DURABLE .  
TOURISME . CULTURE AUTOCHTONE



Cette série documentaire convie le public à une profonde immersion au cœur des cultures et des richesses du territoire. À sa façon, elle participe à la consolidation de ponts entre les communautés du Québec, à la fois pour briser l'isolement des uns et susciter l'intérêt des autres. Si la Baie-James éveille une attention grandissante au sein des milieux industriels et politiques, dans l'esprit des Québécois, la région demeure un désert de glace inhospitalier, sans intérêt. Pourtant, au-delà de ses atouts économiques ou géostratégiques, la région regorge de richesses naturelles, culturelles, historiques. D'une contrée longtemps demeurée dans l'oubli, tout reste à raconter et à écrire encore.

1. Mireille Gravel | Biologiste et directrice générale de FaunENord, Stanley Saganash | Protection des ressources naturelles, Daniel Bellerose | Directeur et fondateur de la Société des sites historiques de Radisson
2. Stéphanie Thompson | Artiste peintre, Marc Côté | Spécialiste de la civilisation amérindienne, Guillaume Pellerin | Coordonnateur et chef d'expédition chez Escapade boréale
3. Gaston Cooper | Agent touristique à l'Institut culturel cri, Manon Cyr | Une actrice clef du développement régional

2014 | 3 x durée variée

	Unité	Série
Prix A	235\$	635\$
Prix B	90\$	245\$

## LES GIVRÉS DU SAINT-LAURENT

GÉOGRAPHIE PHYSIQUE . TRANSPORT . CANADA .  
QUÉBEC

Le fleuve St-Laurent est l'une des voies maritimes les plus dangereuses de la planète en matière de navigation. Les mois d'hiver, les brise-glace de la Garde Côtière canadienne le sillonnent sans relâche de l'Atlantique à Montréal pour ouvrir le passage aux cargos. Durant 3 mois, nous avons suivi le quotidien des équipages de l'Amunsden, l'un des plus gros brise-glace du Canada

C'est donc une véritable épopée glaciale que nous vous proposons. Un hiver au Québec avec les givrés du fleuve St-Laurent.

2014 | 32 min. » Prix A: 175\$ | Prix B: 70\$



## OBJECTIF NORD

DÉVELOPPEMENT DURABLE . GÉOGRAPHIE PHYSIQUE . CONDITIONS SOCIALES . CULTURE AUTOCHTONE . CANADA

Cette série vise à faire découvrir le Nord à travers les gens qui y vivent et y travaillent. Chacun des personnages est un expert dans son domaine et un acteur clef du développement du territoire et de la communauté. Ces derniers expriment à la fois leurs craintes et leurs espoirs quant à l'avenir, et nous font découvrir l'étonnante variété d'initiatives mises de l'avant pour mettre en valeur leur territoire. Leurs histoires révèlent parfois les succès de la concertation, et parfois les difficultés à suivre le rythme d'un boom phénoménal. Le voyage se veut époustoufflant et vise à stimuler un sentiment d'appartenance et une réflexion sur ce que nous souhaitons faire de cet immense trésor.

1. LA VOIX DU NORD 2. LE CORPS DU NORD 3. L'ESPRIT DU NORD 4. DÉFIS NORDIQUES

2013 | 4 x 52 min.



	Unité	Série
Prix A	235\$	845\$
Prix B	90\$	325\$

## JOSSOT DE GUSTAVE À ADBUL KARIM

HISTOIRE . DESSIN . RELIGION . GOUVERNEMENT

Nous sommes en France à la veille de la promulgation de la loi de 1905 sur la séparation des Églises et de l'État. Gustave Jossot, caricaturiste et affichiste de talent, anticlérical, anticonformiste et anti-autorité de toutes sortes réalise l'une des premières affiches politiques en France : « A bas les calottes ! ». Quand, en 1913, il s'installera définitivement en Tunisie et se convertira à l'Islam, il agira encore à rebours des idées de son temps. Ses œuvres ont inspiré la nouvelle génération de caricaturistes français.



2013 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## LES CONQUÉRANTS DU GRAND OCÉAN

ARCHÉOLOGIE . GÉOGRAPHIE HUMAINE .  
GÉOGRAPHIE PHYSIQUE . OCÉANIE

L'Océanie, le cinquième continent, 25 000 km<sup>2</sup> d'Océan Pacifique parsemé d'états insulaires. Il y a 3000 ans, la plus grande migration maritime entreprise par l'espèce humaine y a débuté. Ce peuplement a créé une nouvelle civilisation, aujourd'hui dissociée, mais qui a conservé une manière bien à elle de dire le monde. Grâce aux recherches archéologiques des 60 dernières années, ces liens ont pris une nouvelle forme, une nouvelle vie. Ce sont les « liens du grand Océan »...

2014 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## ÉLISABETH II ET LE CANADA, UN PORTRAIT

HISTOIRE DU CANADA . DESSIN, PEINTURE ET GRAVURE  
. BIOGRAPHIE . FEMMES . GOUVERNEMENT

Pour célébrer les 60 ans du règne d'Élisabeth II en 2012, le gouvernement canadien a commandé un nouveau portrait de la reine à l'artiste ontarien Phil Richards. Alors que les traits de la reine se révèlent peu à peu sous le pinceau de l'artiste, on découvre qui elle est, et ce qu'elle représente pour les Canadiens. Des entrevues de spécialistes nous permettent aussi de découvrir les principaux rouages de la monarchie constitutionnelle canadienne, et les liens qui unissent la reine au pays depuis 60 ans.

2012 | 52 & (4 x 15) min. » Prix A: 255\$ | Prix B: 100\$

## DUEL AU PÔLE SUD – SCOTT - AMUNDSEN

HISTOIRE ÉPOQUE MODERNE . BIOGRAPHIE

En décembre 1911, au nom de l'exploration géographique, de leur fierté, et de leur royaume, Robert Falcon Scott, un officier britannique, et Roald Amundsen, un aventurier norvégien, vont s'affronter en un duel épique : la conquête du pôle Sud.

Stratégie, moyens, philosophie... tout les oppose. Grâce à des archives exceptionnelles des expéditions, des témoignages de grands explorateurs, d'historiens et de scientifiques, et des animations en noir et blanc, ce documentaire raconte cet incroyable duel.

2014 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## LES HÉRITIERS DE CHÂTEAUGUAY

ÉPOQUE MODERNE . HISTOIRE DU CANADA . ÉLEVAGE

Ce conflit entre l'Angleterre et les États-Unis amène des milliers de Canadiens français à défendre leur territoire, parmi lesquels Charles-Michel de Salaberry et ses Voltigeurs canadiens, dont l'héritage se perpétue au sein des Voltigeurs de Québec. Jeune capitaine de milice en 1812, Louis-Joseph Papineau se bat sur un autre front, celui de la démocratie. Pour le Canada français, la guerre de 1812 s'inscrit dans une période de tensions politiques qui culmineront avec le soulèvement des Patriotes en 1837.

4 choix de visionnement : 1. Le film (58 min.) 2. Voltigeurs de Québec, la tradition (19 min.) 3. Salaberry, la stratégie (18 min.) 4. Papineau, la démocratie (32 min.)

2013 | 58 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## CONTRE L' OUBLI LA TRACE DES DICTATURES

HISTOIRE CONTEMPORAINE .  
GOUVERNEMENT . EUROPE

2009 | 90 min.

» Prix A: 255\$ | Prix B: 100\$

Dans les années 70, les dictatures du sud de l'Europe : Espagne, Grèce et Portugal, ont fait place à la démocratie. Au sortir de ces douleurs, les communautés nationales ont dû affronter le défi d'un nouveau vouloir vivre ensemble. Quelles concessions consentir au profit de la paix civile ? Entre amnistie et justice, chaque pays a tourné la page à sa façon.

Voyage subjectif dans le temps et dans l'espace, le film explore la formule de l'historien Pierre Nora selon laquelle « L'Histoire rassemble, alors que la Mémoire divise. »

## LE GENOCIDE ARMÉNIEN

HISTOIRE MODERNE . DROITS DE LA PERSONNE .  
EUROPE

Plus d'un million d'Arméniens périrent entre 1915 et 1916 victimes d'une politique de déportation et de massacres. C'est l'un des génocides les plus terribles du XXème siècle ; l'un des plus controversés aussi, toujours nié par la Turquie et objet d'âpres batailles juridiques. Pour comprendre l'origine, la nature et les enjeux du génocide arménien, Laurence Jourdan s'est attachée à remonter jusqu'aux massacres commis contre les Arméniens pendant les décennies précédentes et à analyser le contexte géopolitique qui a précédé, et suivi le déroulement du génocide.

2005 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

2015 - 100<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DU GÉNOCIDE ARMÉNIEN



## HOLODOMOR: LE GÉNOCIDE OUBLIÉ

ÉPOQUE MODERNE . DROITS DE LA PERSONNE . EUROPE  
COMMUNAUTÉS

Dans les années 1932-1933, l'État soviétique organise une famine artificielle en Ukraine, le Holodomor, qui fera 6 millions de morts. À travers les récits de survivants et les interviews d'historiens, philosophes, français et ukrainiens, ce documentaire témoigne des raisons de Staline pour briser l'esprit d'indépendance ukrainien et des moyens mis en place par l'État soviétique pour affamer volontairement des familles paysannes entières. Il montre comment Staline a réussi à éliminer pratiquement toute trace physique et humaine de ce génocide, le 1er perpétré dans un pays en paix.

2014 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

*Sous-titres français pour langues étrangères*

## LES TRAINS DE LA VIE

ÉPOQUE MODERNE . CONDITIONS SOCIALES . EUROPE

Kees Vanderheyden a vécu, enfant, le traumatisme de l'occupation allemande. Au Québec depuis 59 ans, il se lance à la recherche de la petite fille du pays de l'ennemi qui a bouleversé sa jeunesse. Au fil de sa quête, il découvre une extraordinaire action humanitaire qui a réuni en Europe des milliers d'enfants traumatisés au nom de la paix, au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale. Pour partager cette histoire inspirante, Kees parcourt les écoles à la rencontre de jeunes à qui il raconte la guerre et la paix à hauteur d'enfant.

2013 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

MEILLEUR VENDEUR

**DÉCOUVREZ DES MOMENTS HISTORIQUES MARQUANTS À TRAVERS DE COURTS DOCUMENTAIRES**

**Pour le niveau secondaire  
12-17 ans**



**15% DE RABAIS À L'ACHAT DE 10 TITRES**

Qui sont les croisés et quels chemins ont-ils empruntés pour se rendre en Terre sainte? Que représente Jérusalem pour les pèlerins du Moyen Age? Comment s'organise la vie en Terre sainte? Quelles stratégies militaires les nations ont-elles adoptées ? Comment les hommes envoyés sur le front ont-ils vécu ce conflit ?



Un livret pédagogique détaillé contenant un questionnaire étoffé, des jeux de rédaction, un lexique et des repères chronologiques est inclut avec chaque film.

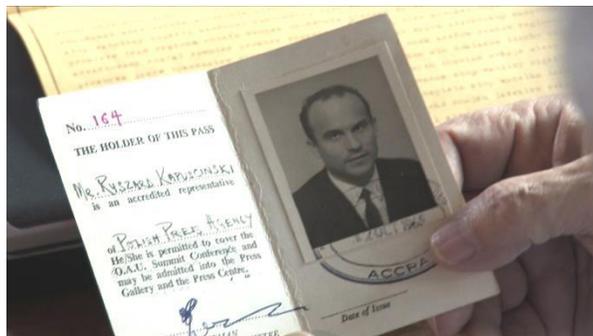
TITRE	DURÉE	ANNÉE	SUJETS	Prix A	Prix B
1815-1914 l'Europe des nations	26 min.	2008	Époque moderne, Régions du monde - Europe	175,00 \$	70,00 \$
1914-1918 Première Guerre Mondiale	26 min.	2009	Époque moderne, Régions du monde - Europe	175,00 \$	70,00 \$
1919-1945 Hitler et le nazisme	26 min.	2009	Époque moderne, Régions du monde - Europe	175,00 \$	70,00 \$
La Chine des Han à son apogée	16 min.	2009	Antiquité, Régions du monde - Asie	135,00 \$	60,00 \$
La Gaule celtique et la Gaule romaine	13 min.	2008	Antiquité, Régions du monde - Europe	135,00 \$	60,00 \$
La Grande Guerre! Vous connaissez?	13 min.	2010	Époque moderne, Régions du monde - Europe	135,00 \$	60,00 \$
La révolution française	16 min.	2009	Époque moderne, Régions du monde - Europe	135,00 \$	60,00 \$
La révolution française! Vous connaissez?	13 min.	2010	Époque moderne, Régions du monde - Europe	135,00 \$	60,00 \$
L'avènement de la République française! Vous connaissez?	13 min.	2010	Époque moderne, Régions du monde - Europe	135,00 \$	60,00 \$
L'aventure napoléonienne	16 min.	2009	Époque moderne, Régions du monde - Europe	135,00 \$	60,00 \$
L'aventure viking	16 min.	2008	Moyen-Âge, Régions du monde - Europe	135,00 \$	60,00 \$
Le monde Grec Antique	20 min.	2009	Antiquité, Régions du monde - Europe	175,00 \$	70,00 \$
Le temps de la féodalité	20 min.	2008	Moyen-Âge, Régions du monde - Europe	175,00 \$	70,00 \$
Le temps des châteaux forts! Vous connaissez?	13 min.	2011	Moyen-Âge, Régions du monde - Europe	135,00 \$	60,00 \$
Les croisades 1095-1291	26 min.	2010	Moyen-Âge, Régions du monde - Europe	175,00 \$	70,00 \$
Les grandes découvertes XVe-XVIe siècle	26 min.	2010	Époque moderne, Régions du monde - Europe	175,00 \$	70,00 \$
Les hommes préhistoriques! Vous connaissez?	13 min.	2011	Archéologie	135,00 \$	60,00 \$
Napoléon Bonaparte! Vous connaissez?	13 min.	2010	Époque moderne, Régions du monde - Europe	135,00 \$	60,00 \$
Rome et son Empire	13 min.	2009	Antiquité, Régions du monde - Europe	135,00 \$	60,00 \$
Rome, l'histoire d'un Empire: Première et deuxième époque	32 min.	2009	Antiquité, Régions du monde - Europe	195,00 \$	80,00 \$

## L'AFRIQUE VUE PAR RYSZARD KAPUSCINSKI

BIOGRAPHIE . LITTÉRATURE . AFRIQUE

Grand reporter polonais internationalement reconnu, écrivain pressenti pour le Prix Nobel de Littérature : Ryszard Kapuscinski fut un témoin central des bouleversements de la deuxième moitié du 20ème siècle et de l'Afrique des décolonisations. Pendant 40 ans, ce reporter de guerre a cherché l'expérience immédiate, la prise de risque.

Autour de sa dernière interview enregistrée quelques semaines avant sa mort, son témoignage testamentaire nous livre une compréhension intime d'une Afrique déchirée entre l'Est et l'Ouest et nous donne des clés précieuses pour décrypter ce continent aujourd'hui



## J.R.R. TOLKIEN, DES MOTS, DES MONDES

LITTÉRATURE ANGLAISE . BIOGRAPHIE

C'est l'histoire d'un homme en apparence aussi tranquille que possible, mais dont la vie intérieure fut pourtant d'une richesse immense. Un homme qui a laissé une oeuvre gigantesque, et en partie inachevée - une tentative sans précédent de créer à lui seul une mythologie cohérente pour un pays entier. Nous chercherons à en retracer la genèse en interrogeant ses sources d'inspiration, écrites ou visuelles pour tenter de comprendre pourquoi le retentissement de cette oeuvre fut et demeure si grand. Comment J.R.R. Tolkien est-il parvenu, par la seule force des mots à imposer si largement la présence d'un peu de magie au coeur d'un XXème siècle particulièrement désenchanté?

2013 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## YUKON PARLE FRANÇAIS

FRANÇAIS . COMMUNAUTÉS . CANADA

Pour ces quelques francophones qui ont eu le coup de coeur, le Yukon est cet espace magique où, au-delà de la langue et de la culture française, leur vie a pris racine. Que l'on soit immigrant belge, arrivé à la fin des années 60, jeune famille venue vivre le mythe boréal, avec traîneaux à chiens et cabane en bois rond ou encore, entrepreneur en tourisme nourrissant le projet du parfait petit café, le Yukon est pour tous un de ces lieux où il est encore possible de trouver, de se trouver.

2013 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$



## ALLERGIES PLANÉTAIRES, A QUI LA FAUTE?

MALADIES, TROUBLES ET HANDICAPS .  
MÉDECINE

Les allergies sont devenues en moins de 20 ans un fléau planétaire. Alors que l'on pensait que notre système immunitaire nous protégeait, il lui arrive de se retourner contre nous. Alors que l'on croyait connaître ce qui constituait des dangers pour notre santé, on découvre que les produits les plus inoffensifs peuvent être dangereux. Un cosmétique, un détergent, un aliment, un médicament, une plante, l'air que l'on respire ou un simple baiser sont susceptibles de déclencher, un jour, une allergie chez n'importe qui, à n'importe quel âge, et sous toutes les latitudes. Mais savons-nous vraiment ce qu'est l'allergie ?

Le film va explorer les diverses hypothèses scientifiques apportées en réponse à la question : quels sont les facteurs responsables du fléau des allergies à l'échelle planétaire ?

2014 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## CANCER : LES NOUVEAUX PIONNIERS

MALADIES, TROUBLES ET HANDICAPS .  
MÉDECINE

Le cancer doit-il être vraiment compris et traité comme une « maladie des gènes », ou une autre piste, abandonnée puis reprise, pourrait nous permettre de comprendre et de traiter le cancer ?

Des chercheurs et médecins dans différents pays le pensent, et veulent en révolutionner le traitement. Pour eux, le cancer est un dérèglement du métabolisme cellulaire, qui pourrait être soigné avec quelques molécules simples. Ce film nous propose de faire le point sur leurs recherches.

2015 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$



## TOUS ALLÉRGIQUES

MALADIES, TROUBLES ET HANDICAPS . MÉDECINE

Le boom contemporain des allergies est-il vraiment un phénomène inexplicable? Ce documentaire cerne le phénomène en révélant les véritables causes environnementales et les stratégies de protection qui sont à la portée de tous.

Au fil de son enquête, la réalisatrice met en lumière la responsabilité de l'industrie dans la propagation de ce nouveau mal moderne. Absence de tests sur les effets des pesticides ou des antibiotiques avant leur mise sur le marché, remise en cause de la notion de "dose minime"... En levant le voile sur les pratiques douteuses des laboratoires pharmaceutiques et des firmes agroalimentaires, Patrizia Marani démontre comment leurs substances chimiques dégradent jour après jour nos défenses immunitaires.

2014 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## ÉPIDÉMIES, LA MENACE INVISIBLE

MALADIES, TROUBLES ET HANDICAPS . PSYCHOLOGIE &  
PSYCHIATRIE . SCIENCES NATURELLES

Quand frappera la prochaine épidémie d'ampleur planétaire? À l'heure où de nouveaux virus émergent à une vitesse sans précédent et où Ebola tue en Afrique de l'Ouest, voici enfin une enquête rigoureuse sur cette menace invisible.

Le film retrace trois virus particulièrement menaçants : le H7N9 de la grippe en Asie, le Mers-CoV, cousin du SRAS, actif au Moyen-Orient et le virus Ebola, qui suscite les pires terreurs en Afrique de l'Ouest.

2014 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## ENTRE TOI ET MOI L'EMPATHIE

PSYCHOLOGIE ET PSYCHIATRIE

Qu'est-ce qui fait de l'être humain un être social, capable de prendre le point de vue de l'autre, tout en restant soi-même ? D'où nous vient le plaisir d'échanger, de s'entraider et de faire ensemble ? Qu'en est-il des grands singes, nos plus proches cousins ? Et les rats, sont-ils doués d'empathie ? Cette capacité est-elle à l'origine de l'évolution des espèces, voire de l'essor des civilisations humaines ?

En partant de l'idée que nous sommes tous interdépendants et qu'on ne peut être libres que dans la relation, nous allons partir en voyage au cœur de nous-mêmes pour découvrir d'où nous vient le goût de l'autre et aussi le goût de vivre.

2015 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## CE CORPS QUI PARLE

PSYCHOLOGIE ET PSYCHIATRIE .  
MÉDIAS ET COMMUNICATIONS

Quel rapport y a-t-il entre le sourire de la Joconde et le comportement d'un terroriste ? Découvrez les secrets du langage corporel : de la côte ouest américaine à Tel-Aviv, en passant par le Québec, l'Angleterre et les Pays-Bas, *Ce corps qui parle* nous présente dans le vif de l'action des experts qui utilisent les nouvelles technologies pour mieux lire ce langage inconscient.

*Ce corps qui parle* dévoile un monde de découvertes insolites, qui touchent toutes les sphères de nos vies.

2013 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$



## LES CHEMINS DE LA LECTURE

PSYCHOLOGIE ET PSYCHIATRIE

Comment s'effectue l'exercice de la lecture dans notre cerveau ? Une passionnante exploration d'une mécanique neuronale de précision, guidée par un professeur émérite.

Le film s'articule autour d'une question centrale que nous posons telle une énigme : comment réconcilier cette singularité culturelle qu'est la lecture, mise au point très récemment par notre seule espèce, avec la lenteur de l'évolution génétique, et donc avec la fixité de la biologie du cerveau ? Stanislas Dehaene nous propose ici une hypothèse scientifique étonnante : le recyclage neuronal. En d'autres termes, nos inventions culturelles, comme la lecture, résulteraient du détournement de fonctions cérébrales préexistantes.

Conduit comme une enquête, le récit retrouve les traces d'un bricolage évolutif qui a permis à l'homme de concevoir des mots, des signes, un alphabet à l'intérieur des contraintes imposées par un équipement cérébral médiocrement adapté à cette tâche.

2012 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## HÉROS SOUS LE CHOC

MALADIES, TROUBLES ET HANDICAPS . PSYCHOLOGIE & PSYCHIATRIE

Ce documentaire aborde la question du stress post-traumatique tel que vécu par les premiers répondants appelés sur les lieux de tragédies. Réalisé par Karina Marceau et narré par le comédien Claude Legault, il nous permet de découvrir les histoires d'hommes et de femmes qui ont vécu l'insoutenable : scène de crime insupportable, tentative de meurtre, découverte de son propre enfant sur les lieux d'un accident...

2014 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$



## EUTHANASIE, LA CONFUSION DES SENTIMENTS

ÉTHIQUE . MÉDECINE

À l'occasion des dix ans de la loi de dépénalisation de l'euthanasie en Belgique, ce film est l'occasion de faire un bilan. Comment cette loi est-elle appliquée ? Quelles sont les éventuelles dérives ? La loi peut-elle vraiment répondre aux problèmes de moral et d'éthique ? Comment expliquer cette volonté de contrôler la mort ?

Entre soins palliatifs et euthanasie, ce film tentera de faire le point sur ce débat houleux et trop souvent passionnel.

2012 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## LE COMMUN DES MORTELS

MŒURS ET COUTUMES . RELIGION .  
PSYCHOLOGIE ET PSYCHIATRIE

Une lumière au bout du tunnel, des êtres chers qui nous accueillent, une sensation de bien-être infini... Revenues à la vie in extremis, de plus en plus de personnes affirment avoir vécu ce qu'on appelle une Expérience de Mort Imminente (EMI ou Near Death Experience). Devant leurs étranges similitudes avec certaines notions de la foi chrétienne, l'Église catholique est interpellée.

Quel sens donner à ces EMI ? Viennent-elles confirmer ou contredire la foi chrétienne ? Doit-on renouveler notre regard sur les notions de jugement, d'enfer, de purgatoire et de paradis ? Des témoins, des scientifiques et des hommes d'Église s'expriment et lèvent un coin du voile. Un film pour voir plus loin... et plus clair.

2012 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$



## LES SURVIVANTES

VIOLENCE ET ABUS . PSYCHOLOGIE ET PSYCHIATRIE . FAMILLE

Baie-Saint-Paul, octobre 2012. Sur une table, à côté d'un foyer, des photos d'enfants éclairées par la douce lumière d'une chandelle qui brûle en permanence. Ces visages d'enfants, bien qu'attendrissants, rappellent toute l'horreur vécue par leurs mamans : l'assassinat de leurs petits amours par leurs papas. Pour la première fois au Québec, un groupe de femmes ayant survécu à l'insurmontable se réunissent pour mener ensemble le combat d'informer sur les causes qui entraînent ce genre de drames, pour éviter qu'ils ne se reproduisent. Ces mères courageuses exigent également plus d'aide avant et après les meurtres.

Ce film est une reprise de pouvoir sur un destin qui leur en a laissé trop peu...

2013 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## LA MALADIE DE LYME, QUAND LES TIQUES ATTAQUENT !

MALADIES, TROUBLES ET HANDICAPS . SÉCURITÉ ET PRÉVENTION . SCIENCES NATURELLES

La maladie de Lyme est une infection bactérienne transmise par les tiques qui se répand dans des proportions inquiétantes dans le monde entier. Paralyse faciale, douleurs articulaires, méningite... Les malades vivent l'enfer. Face à cette pandémie, le monde médical est dépourvu, voire désarmé : tests peu fiables, protocole thérapeutique incertain, communauté scientifique divisée. Sans parti pris, ce documentaire se propose d'explorer les dessous de cette problématique.

2014 | 53 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$



Fondation canadienne de la maladie de Lyme  
Faut-il craindre la maladie de Lyme? – La Presse



## MALADIE DE PARKINSON DE CELLULE À L' HOMME

MALADIES, TROUBLES ET HANDICAPS . MÉDECINE

L'Institut des Maladies Neurodégénératives (IMN) de Bordeaux associe la recherche fondamentale, préclinique et clinique dans le cadre des maladies neurodégénératives et plus particulièrement dans la maladie de Parkinson.

Cette maladie, dont l'origine est mal connue, touche 7 à 10 millions de personnes dans le monde. Différents chercheurs de cet institut nous expliquent son mécanisme et les traitements qui existent.

2013 | 26 min. » Prix A: 175\$ | Prix B: 70\$

## MASSAGE, TRADITION MILLÉNAIRE, MODE PLANÉTAIRE

THÉRAPEUTIQUE ET PHARMACOLOGIE . MODES DE VIE

Pratique ancestrale, phénomène et mode planétaire, le massage constitue une bulle de bien-être où l'on se réfugie... où le temps n'a plus la même emprise. Un besoin de plus en plus fort symptomatique d'une société où tout va trop vite. Crise économique mondiale, nouvelles technologies de plus en plus intrusives dans le quotidien de chacun, pessimisme ambiant générateur de stress, tout cela pousse des millions de personnes à s'ouvrir aux massages. Le massage, tradition fascinante d'une modernité incroyable, s'ouvre à toute la planète.

2013 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE NOUVELLE INFOLETTRE

- + DÉCOUVRIR LES NOUVEAUTÉS DE NOTRE COLLECTION
- + APPRENDRE À TRAVERS DES RESSOURCES ET DES NOUVELLES PERTINENTES DANS LE MILIEU ÉDUCATIF
- + PROFITER DES PROMOTIONS EXCLUSIVES

M' INSCRIRE





## LA FACE CACHÉE DU MÉDICAMENT POUR ENFANTS

MÉDECINE . THÉRAPEUTIQUE ET PHARMACOLOGIE

Les enfants sont les grands oubliés du médicament. Depuis toujours, les médicaments administrés aux enfants sont des adaptations hasardeuses de médicaments élaborés avant tout pour les adultes, une simple règle de 3 en rapport avec le poids est régulièrement pratiquée. Hors, l'enfant n'est pas un adulte miniature. Aujourd'hui le monde pédiatrique tire la sonnette d'alarme.

Ce documentaire propose un éclairage sur une problématique qui est aujourd'hui au cœur des débats mondiaux d'un point de vue scientifique, éthique, juridique et sociétal.

2013 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## L' EFFET PLACEBO

MALADIES, TROUBLES ET HANDICAPS .  
THÉRAPEUTIQUE ET PHARMACOLOGIE . SCIENCES NATURELLES

L'effet placebo a longtemps joui d'une réputation sulfureuse. Attribuer une guérison à l'effet placebo, c'était considérer que la maladie était le fruit des états d'âme d'un malade imaginaire. Si le malade avait inventé son mal, il pouvait bien inventer sa guérison. Pourtant, plus la médecine affine ses diagnostics et ses thérapeutiques, plus l'effet placebo est pris au sérieux en tant qu'option thérapeutique. La science, s'intéressant au phénomène, a récemment mis en évidence que l'effet placebo modifiait des paramètres physiologiques. Ce film propose de porter, par une enquête rigoureuse, un nouveau regard sur

## PILULE : LA FIN D' UN MYTHE

MALADIES, TROUBLES ET HANDICAPS . SEXUALITÉ .  
THÉRAPEUTIQUE ET PHARMACOLOGIE . FEMMES

En 2013, à la suite de plaintes pénales déposées par les victimes de pilules contraceptives, l'Agence Française du Médicament reconnaît pour la 1ère fois que les hormones contenues dans ces pilules provoquent 2500 accidents par an et une vingtaine de décès. Aux USA, 13 000 victimes d'accidents de coagulation poursuivent en justice le laboratoire Bayer. Comment en est-on arrivés là ? Enquête sur un scandale sanitaire qui illustre la puissance du marketing pharmaceutique et la faiblesse des autorités de santé.

2014 | 53 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$





## AU CŒUR DES ROBOTS

ROBOTIQUES . TECHNOLOGIE

La nouvelle génération de robots à forme humaine. Ils ont de plus en plus d'autonomie. Ils nous aident, nous parlent, nous comprennent. Ils sont sur le point d'envahir notre quotidien. Mais sommes-nous prêts à les accueillir ? Après avoir photographié des corps humains en salle d'opération, Max Aguilera-Hellweg s'est mis à photographier les robots humanoïdes et à suivre cette révolution en marche. De Pittsburgh à Osaka, Max nous ouvre les portes des laboratoires à la pointe du progrès en robotique, utilisant l'ombre et la lumière. Notre voyage nous entraîne au *Coeur des Robots*.

2014 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

**NOUVEAUX ÉPISODES**

## OCÉANIA

SCIENCES DE LA TERRE . SCIENCES NATURELLES

*Océania* vous fait sillonner les mers, les fleuves et les littoraux de tous les continents. De port en port, d'île en île, découvrez chaque semaine des histoires inédites et passionnantes liées aux gens et aux peuples de partout au monde qui vivent en relation directe avec le grand bleu. Présenté par Boucar Diouf, humoriste et animateur, mais également océanographe, *Océania* vous donne l'occasion de rencontrer des pêcheurs de coquilles St-Jacques en France ou de prendre le cap de l'île Bonaventure pour un rendez-vous avec les fous de Bassan.

1. ÉPAVE DE LONGUE-POINTE-DE-MINGAN
2. LES FOUS DE BASSAN
3. LES PÊCHEURS D'OURSINS
4. LES NOUVELLES VERTUES DU FLEUVE
5. ONONDAGA
6. LE PHARE CAP-SAUMON
7. LES GÉANTS DU FLEUVE
8. PASSAGE DU NORD OUEST
9. LA TRAVERSÉE DE MYLÈNE
10. LES ÉPAVES DU ST-LAURANT
11. JAMES GRAY, L'EXPLORATEUR
12. REQUINS DU GROENLAND
13. PÊCHE À L'ANGUILLES SUR LE ST-LAURENT
14. PIERRE BÉLAND : L'ADIEU AUX BALEINES
15. L'OR DU SAINT-LAURENT
16. IL NAGE AVEC LES OURS
17. CAP SUR L'ARGENTINE POUR LES OCÉANOGRAPHES QUÉBÉCOIS

2012 - 2014 | 17 x 48 min.



	Unité	06/17	13/17	17/17
Prix A	195\$	1055\$	2155\$	2485\$
Prix B	80\$	430\$	885\$	1020\$



## MARS MISSION SPATIALE SANS RETOUR

ASTRONOMIE ET SCIENCE DE L'ESPACE

Mars mission spatiale raconte le projet "Mars One" : quatre astronautes partiront pour une mission et un voyage "aller simple" pour Mars dans 10 ans. Dans le film nous rencontrons 4 candidats "aspirants astronautes" de 4 pays différents, Allemagne, USA, Brésil et Belgique. Nous rejoignons l'initiateur du projet, Bas Lansdorp aux USA où il cherche et décide quels partenaires lui fourniront les équipements nécessaires.

Le budget total est de 6 milliards dollars. "Mars One" sera financé par la production d'une reality show qui couvrira la mission en direct et sera diffusée dans le monde entier.

2013 | 53 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$



Conscience à bord  
Une exploration du réel

## CONSCIENCE À BORD

PHYSIQUE . PHILOSOPHIE

Chercheurs, scientifiques, physiciens et philosophes sont ici questionnés à propos de la nature du réel. Ils sont amenés à nous exposer leurs plus récentes recherches en ce sens.

Depuis la nuit des temps, les peuples de l'humanité se sont questionnés à propos de la réalité. Dans nos sociétés modernes, cette question reste souvent occultée. Au niveau scolaire, on aborde très peu les réflexions philosophiques, encore moins celles portant sur la nature du réel. Pourtant, la physique quantique, prise sous un angle philosophique, ouvre tout un pan de questions fascinantes qui méritent notre attention.

Ici, nous remontons un peu l'histoire, revoyons Einstein et autres chercheurs et nous nous questionnons sur le sens de ces travaux en lien avec la physique quantique. Des notions fondamentales sont ainsi explorées, comme la perception du réel (par nos 5 sens), la matière, le temps et la conscience.

2014 | 55 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## SCIENCE OU FICTION

SCIENCES NATURELLES

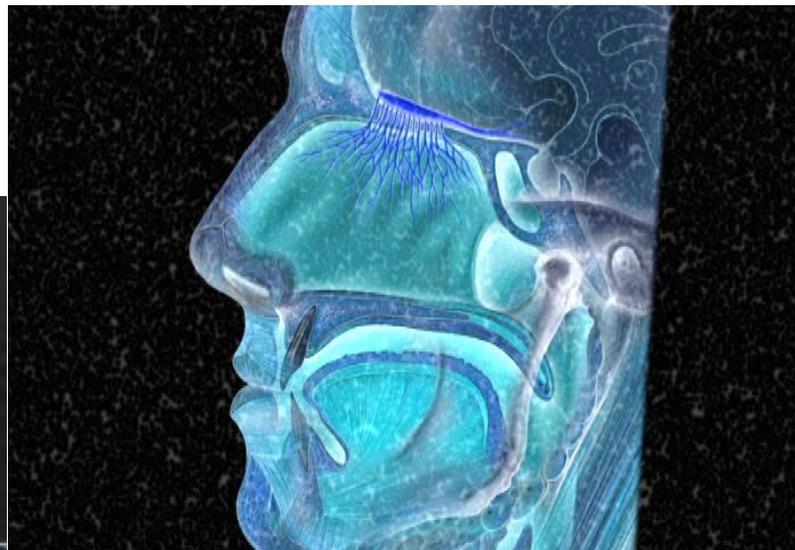
**NOUVEAUX ÉPISODES**

Science ou fiction est une série documentaire de vulgarisation scientifique qui décortique les croyances populaires afin de déterminer s'il s'agit de mythes ou de vérités. Chaque épisode porte sur un thème qui regroupe divers mythes, certains basés sur de véritables expériences, d'autres sur les élucubrations de faux scientifiques à l'imagination fertile.

1. ANIMAUX DOMESTIQUES
2. BOIRE
3. BOUFFE
4. FAUNE
5. DOULEUR
6. VOLATILES
7. SANTÉ
8. PHÉNOMÈNES NATURELS
9. APPAREILS
10. GRANDIR ET VIEILLIR
11. HOMMES ET FEMMES
12. NUIT
13. MÉMOIRE

2015 | 13 X 26 min.

	Unité	Série
Prix A	175\$	1935\$
Prix B	70\$	775\$



## RUSSIE, LA NOSTALGIE DE L'EMPIRE

HISTOIRE CONTEMPORAINE . GÉOPOLITIQUE . ASIE

Chaque année, le 9 mai, la Russie organise une grande parade militaire sur la place Rouge. Parmi les invités de marque, le président chinois Xi Jinping, son homologue cubain Raul Castro et le dirigeant nord-coréen Kim Jong-un ont confirmé leur participation aux festivités. Dans le contexte de tensions entre les Occidentaux et Moscou sur le dossier ukrainien, Angela Merkel et David Cameron ont choisi de pas honorer la célébration de leur présence.

Cette date, déjà très ancrée dans l'histoire collective des Russes et de tous les Soviétiques, fait l'objet d'un culte impressionnant, nourri par le régime de Vladimir Poutine. Le fantôme de Staline plane sur la Russie où ils sont de plus en plus à éprouver du « respect » pour le « père des petits peuples ». L'élite politique, souvent issue comme Vladimir Poutine du FSB - l'ancien KGB -, lui vouerait un culte décomplexé.

En plaçant, par médias interposés, la population russe dans un esprit de résistance face à « l'impérialisme occidental », Poutine chercherait-il à l'instrumentaliser au nom d'objectifs ambitieux ?

## AFRIQUE DU SUD : GÉNÉRATION POST-APARTHEID

HISTOIRE CONTEMPORAINE . CONDITIONS SOCIALES. AFRIQUE

Une enquête documentaire sur la crise sociale et politique en Afrique du Sud, en suivant le parcours de cinq jeunes de la génération post-apartheid qui espèrent apporter de nombreux changements dans le pays.

Qu'est devenu le rêve de Mandela d'une Afrique du Sud démocratique et multiraciale ? Ce documentaire décrypte les nouveaux enjeux de l'Afrique du Sud, à travers le portrait de cinq jeunes Sud-africains, représentatif de la born free generation (la génération des nés libres) dans un pays confronté à d'intenses problèmes d'inégalités économiques, de graves tensions sociales et de replis communautaires.

2014 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## LE CHEVAL DE TROIE DU KREMLIN

HISTOIRE CONTEMPORAINE, CONFLITS ET RÉOLUTIONS, POLITIQUE INTERNATIONALE, GÉOPOLITIQUE . EUROPE

L'implication de la Russie, principal exportateur de gaz au monde, dans la guerre de l'Ukraine a-t-elle été patriotique ou... économique?

Ce documentaire d'enquête géopolitique cherche à répondre à cette question, qui concerne tant l'avenir de l'Europe que celle de l'OTAN face à l'attitude de plus en plus arrogante d'un Kremlin dirigé par Vladimir Poutine.

Poutine agit concrètement comme le pdg de Kremlin Inc. : un capitalisme d'état formé d'un réseau de compagnies d'état et de compagnies offshore sous dictature politique. Sous l'éclairage du gaz, il devient clair que la Russie ne cherche pas la guerre mais n'hésite pas à faire appel tout l'arsenal non conventionnel à sa disposition pour monopoliser le marché de l'Europe, un marché vital pour son économie.

2014 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## LA POLITIQUE N'EST PAS UN JEU D'ENFANTS

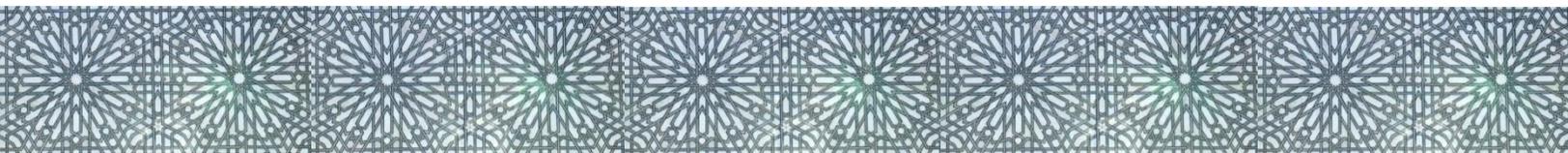
GOUVERNEMENT, FAMILLE, CANADA

Si la vie de politicien est difficile, elle est au moins le fruit d'un engagement conscient. Les enfants d'élus, eux, n'ont pas choisi la vie publique, mais ils ont pourtant à vivre avec tout ce que cela amène comme défis et inconvénients, mais également comme avantages et expériences uniques.

Pour la première fois, au Québec, un documentaire s'attarde à regarder les affaires de l'État par la lunette de ceux et celles qui, sans l'avoir demandé, sacrifient leur insouciance au profit de la chose publique. Un sujet riche et passionnant, mais étrangement peu documenté.

2014 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$





## PRINTEMPS ARABES, LA CONFISCATION

CONFLITS ET RÉOLUTIONS . GOUVERNEMENT . MOYEN-ORIENT

À la découverte des stratégies secrètes qui ont conduit à la récupération du pouvoir par les islamistes dans les pays touchés par les révolutions arabes.

Ces deux dernières années, les révolutions arabes ont destitué des dictateurs en Tunisie, en Égypte et en Libye, tandis qu'en Syrie elles se sont muées en une durable guerre civile opposant Bachar el-Assad à l'Armée syrienne libre. À Tunis et au Caire, même constat : le pouvoir a été confisqué par des islamistes bien structurés et financés par le richissime Qatar : les Frères musulmans.

Partout, les espoirs de liberté, de démocratie et de justice sociale revendiqués par «les Printemps arabes» semblent s'être évanouis... Et l'instabilité s'est installée.

2013 | 75 min. » Prix A: 255\$ | Prix B: 100\$



## LA CONFRÉRIE : ENQUÊTE SUR LES FRÈRES MUSULMANS

GOUVERNEMENT . COMMUNAUTÉS . MOYEN-ORIENT

En Égypte, où la Confrérie a vu le jour en 1928, mais également dans la plupart des pays du "Printemps arabe", les Frères Musulmans sont au pouvoir ou sont en passe d'y accéder. Par le biais d'archives et d'interviews de membres fondateurs et d'analystes, ce film se propose de répondre à deux questions essentielles : les Frères Musulmans seront-ils les fossoyeurs de ces révolutions ? Prônent-ils un islam "modéré", en phase avec la modernité, et compatible avec la démocratie ?

2013 | 52 et 80 min.

	52 min.	80 min.
Prix A	235\$	255\$
Prix B	90\$	100\$

## LE COMBAT DES CHRÉTIENS DU LEVANT

CONFLITS ET RÉOLUTIONS . RELIGION

La révolution en Syrie a laissé place à la guerre civile. Ce film propose un point de vue rarement entendu sur ce conflit; Celui des Chrétiens de Syrie et du Liban. Une communauté née dans le monde arabe il y a 2000 ans, les chrétiens sont aujourd'hui une composante essentielle de la société syrienne. Comment les chrétiens arabes vivent-ils ce conflit fratricide ? Pour la première fois depuis le début de la guerre, un Patriarche des Églises d'Orient nous ouvre les portes de sa communauté en Syrie. Il nous invite à nous questionner sur la situation d'un pays au centre d'intérêts géopolitiques mais surtout à vivre le quotidien d'une communauté dans la tourmente.

2013 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## LEÇON DE PROPAGANDE CHINOISE EN ZONE INTERDITE

GOUVERNEMENT . ASIE .

Démocratie populaire autoritaire ou réelle dictature ? Ce documentaire dévoile le visage réel de la Chine en vivant la machine de propagande de l'intérieur. Pour la 1ère fois un journaliste-réalisateur français s'est glissé dans un voyage officiel au cœur d'une des régions les plus secrètes et les plus instables de tout le pays : le Xinjiang, une zone normalement interdite aux touristes. Grâce à de sérieux contacts au sein de l'organisation de ce « chinese tour » et à l'aide des diasporas basées en Europe et en Asie centrale, grâce aux témoignages inédits de ces turcophones musulmans et aux images des dernières révoltes, ce film met en parallèle un voyage lisse, consensuel et la détresse d'un peuple.

2014 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$



## LES DÉMONS DE L' ARCHIPEL

GOUVERNEMENT . ASIE . CONDITIONS SOCIALES

Est-ce que l'Indonésie deviendra la plus grande démocratie musulmane du monde ou renouera-t-elle avec ses démons ? D'Aceh à la Papouasie, de 1945 à 2010, ce documentaire fait le portrait de l'Indonésie dans le miroir de la démocratie naissante et des démons qui la menacent: intolérance, terrorisme, corruption, exploitation sauvage des ressources naturelles, inégalités, négation du passé...

C'est le plus grand État de l'Asie du Sud-Est et aussi le plus grand pays musulman du monde. Le fil conducteur de ce film est un voyage qui traverse un archipel qui s'étend sur 17 000 îles et 65 ans de bouleversements.

2011 | 75 min. » Prix A: 255\$ | Prix B: 100\$

## CORÉE : L'IMPOSSIBLE RÉUNIFICATION

GOUVERNEMENT . ASIE . CONDITIONS SOCIALES

Depuis 60 ans, la Corée est divisée en 2 États, 2 sociétés diamétralement opposées. Comment en est-on arrivé là ? Une réunification est-elle encore possible ? Pour les Coréens, la Corée est Une par sa géographie, son peuple, sa langue et sa culture. Sur la scène internationale, depuis la fin de la guerre de Corée et la signature d'un traité d'armistice en juillet 1953, il existe deux Corées.

Les tentatives de réunification évoluent aux grés des intérêts politiques et géostratégiques, nationaux et internationaux. La réunification des deux Corée peut-elle se faire sans l'accord des grandes puissances et de leurs intérêts locaux.

Pour la première fois, des Coréens du Sud et du Nord ont accepté de raconter ensemble l'histoire de la péninsule coréenne dans *Corée: L'impossible réunification*.

1 - FRÈRES ENNEMIS 2 - SI PROCHES, SI LOIN

2013 | 2 X 52 min.

	Unité	Série
Prix A	235\$	425\$
Prix B	90\$	160\$

## LA DROITE RELIGIEUSE AU CANADA

RELIGION, GOUVERNEMENT, CANADA

La droite religieuse au Canada s'interroge sur la dimension religieuse du gouvernement actuel et se demande dans quelle mesure elle affecte ses décisions de politique intérieure et étrangère. Car qu'il s'agisse des droits des femmes, des sciences du climat ou de l'appui inconditionnel du Canada au gouvernement d'Israël, Stephen Harper et ceux qui l'entourent sont à l'écoute de la droite religieuse.

Entre Québec, Ottawa, Alberta, Israël et Cisjordanie, le film se penche sur cette face méconnue des conservateurs – nous emmenant à la rencontre de politiciens proches de Stephen Harper, de chrétiens évangéliques attendant le retour du Messie ainsi que de nombreux critiques qui s'inquiètent des conséquences des politiques actuelles sur les droits humains, les changements climatiques et la recherche scientifique au Canada.

2014 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

T 1.800.858.2183 | info@cinéfete.ca | www.cinéfete.ca

## UNE TERRE 1001 MONDES – L'ÉVOLUTION D'UNE PENSÉE ET D'UNE PRATIQUE DE L'INTERCULTUREL

HISTOIRE DU QUÉBEC . COMMUNAUTÉS . MULTICULTURALISME

La série *Une terre, 1001 mondes* ne visent pas à refléter les analyses et discussions sur l'interculturel qu'on peut observer dans divers milieux des sociétés contemporaines. Il s'agit plutôt de retracer chronologiquement l'évolution de la pensée et des pratiques de l'Institut Interculturel de Montréal (IIM) sur près de cinquante ans. Ce coffret de vidéos éducatives offre des pistes de réflexion pour susciter des discussions et favoriser des outils de développement des pratiques interculturelles.

Chaque épisode est chapitré

1. À LA RENCONTRE D'AUTRES MONDES
2. AMORCE D'UNE PRATIQUE DE L'INTERCULTUREL
3. L'IMPÉRATIF INTERCULTUREL : LES PREMIÈRES NATIONS
4. ENJEUX LOCAUX ET INTERNATIONAUX DE L'INTERCULTUREL
5. À LA RECHERCHE DES ALTERNATIVES INTERCULTURELLES
6. L'INTERCULTURALITÉ : UNE OPTION INCONTOURNABLE DANS UN MONDE PLURIEL

2013 | 6 x durée variées

Versions disponibles :

1. Coffret (6 x durée variées – chapitré) » Prix A: 450\$ | Prix B: 200\$
2. Coffret (6 x 26 min.) » Prix A: 350\$ | Prix B: 125\$
3. UNE TERRE 1001 MONDES (58 min.) Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## DEMAIN, NOUS PARLERONS TOUS CHINOIS

ÉDUCATION . CANADA . AUTRES LANGUES

Alors que l'anglais et le français demeurent les deux langues officielles du Canada, un troisième joueur tend à se joindre à la partie. Ce film fait découvrir la pression que commence à subir l'immersion française en Colombie-Britannique. Le documentaire suit une année scolaire dans la vie de Lucas, 5 ans, un franco-taiwanais. Son école a été choisie par la commission scolaire qui innove en proposant un tout premier programme d'immersion en mandarin, dès la maternelle. Le film nous amène à la rencontre de témoins et de joueurs clés de ce secteur éducatif en pleine agitation. Partisans de l'enseignement du mandarin, institutionnels ou citoyen, porte-parole de l'immersion française, familles et organismes.

2012 | 52 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$



## RETOUR À HOCHELAGA – ÊTRE AUTOCHTONE ET MONTRÉALAIS

CULTURE AUTOCHTONE . QUÉBEC

Julie Lepage et David Acco sont tous les deux nés en ville : elle à Montréal, lui à Winnipeg. Ils sont mariés, ont trois enfants et vivent à Laval. La réalité de milliers d'autres Montréalais, sauf qu'ils ont une particularité : ils sont autochtones. Elle est Ojibway, lui est un Cris-Métis. Ils font partie de la première génération de jeunes autochtones qui sont nés et ont grandi en milieu urbain, loin des réserves. Au Canada, plus d'un autochtone sur deux vit en milieu urbain. Quels sont les défis que doivent relever les jeunes autochtones dans une ville comme Montréal? Comment arrivent-ils à maintenir leur identité?

2014 | 52 min. » Prix A: 23\$ | Prix B: 90\$

## TAXI

MODES DE VIE . QUÉBEC .  
CONDITIONS SOCIALES

Dans les coulisses d'une école de taxi à Montréal, Taxi traque le quotidien d'immigrants venus à la recherche d'un avenir meilleur qui apprennent les rouages de leur nouveau milieu de vie. Incapables de se trouver un emploi dans leur domaine d'expertise, ils affrontent le parcours exigé pour décrocher le permis de chauffeur de taxi. Un film chaleureux sur la traversée des frontières, réelles et rêvées...

2013 | 51 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$

## SYRIE, ENFANTS EN GUERRE

CONFLITS ET RÉOLUTIONS . ENFANTS ET  
ADOLESCENTS . MOYEN-ORIENT

Depuis plus de trois ans la Syrie se meurt. La guerre qui oppose les rebelles de l'armée libre de Syrie (FSA) aux forces du président Bachar Al Assad a déjà fait plus de 200.000 victimes. Alep est le dernier bastion rebelle. Les bombes, le manque d'eau et de nourriture rythment le quotidien des civils qui ont décidé de rester et de résister.

Moatez, 13 ans, se prépare à devenir combattant...comme son frère Hussein, 16 ans, déjà moudjahidin, qui a rejoint le FSA avec son père. De plus en plus les enfants sont présents lors des combats. A travers les regards croisés de ces deux frères, le film nous emmène au plus profond des pensées, certitudes, doutes de ces jeunes Syriens et nous propulse au plus près de la réalité des familles résistantes d'Alep

2014 | 52 min. » Prix A : 235\$ | Prix B : 90\$

## FEMMES DES MONTAGNES

CONDITIONS SOCIALES . FEMMES . ASIE

Au Népal, pays cloisonné par la Chine, le Tibet et l'Inde, les femmes sont encore aujourd'hui considérées comme des citoyennes de seconde classe.

Pourtant, trois sœurs sortent du lot pour oser briser les conventions : Lucky, Nicky et Dicky Chhetri, qui refusent de se soumettre aux traditions sexistes de leur pays d'origine et de courber l'échine sous le poids des coutumes. Fondatrices de l'association Empowering Women of Nepal, elles consacrent leur temps à améliorer la condition de vie des femmes népalaises, à leur donner les moyens de prendre le contrôle de leur existence et à promouvoir l'égalité des genres.

Femmes des montagnes est une incursion dans la vie des trois sœurs et de leur travail auprès des femmes népalaises.

2014 | 52 min. » Prix A : 235\$ | Prix B : 90\$

## RACHEL, LA STAR AUX PIEDS NUS

DROITS DE LA PERSONNE . FEMMES  
ENFANTS ET ADOLESCENTS . AFRIQUE

2013 | 48 min. » Prix A : 195\$ | Prix B : 80\$

L'histoire de Rachel Mwanza est une histoire d'exception comme il en existe peu : celle d'une enfant de la rue d'un bidonville africain propulsée au sommet de la gloire parmi les plus grandes stars du monde. Vedette principale du film québécois *Rebelle*, elle a raflé les prix d'interprétation cinématographique les plus prestigieux. De retour dans son Congo ravagé par les guerres et la pauvreté où l'espoir est un mot vain, les bras chargés de prix, Rachel pourra-t-elle accéder à une vie meilleure ?

*Rachel, la star aux pieds nus* est l'extraordinaire aventure humaine d'une enfant de la rue de Kinshasa qui a connu la notoriété internationale et qui se retrouve aujourd'hui face à son destin.

MEILLEUR VENDEUR



“

*Rachel Mwanza porte Rebelle sur ses épaules et affiche un naturel fabuleux à l'écran. La jeune actrice est l'âme de ce film entièrement africain de coeur et d'esprit.*

Marc-André Lussier, La Presse

## DANS LA RUE : 72H D'ITINÉRANCE

CONDITIONS SOCIALES

Pascal Chaumont, un auteur-compositeur de Star Académie 2009, a voulu en savoir plus sur la réalité souvent malcomprise et mystifiée du phénomène de l'itinérance. Il est donc allé vivre dans la rue pour une courte période du 21 au 24 février 2012.

Apprenez-en un peu plus la vie de Mario Paquet, itinérant, à travers les yeux de Pascal. Découvrez son monde sous un regard curieux, sans jugement et sans œillère sur son choix de vie.

2011 | 26 min. » Prix A: 175\$ | Prix B: 70\$



## EN ATTENDANT LE PRINTEMPS

MODES DE VIE . COMMUNAUTÉS . QUÉBEC

Pendant la longue saison de l'hiver au Nord-du-Québec, Berny et ses voisins vivent au rythme tranquille des jours, à *gossier* du bois, se préparer pour le rallye des minounes et pêcher sur la glace. Anciens mineurs, ils ont décidé de rester dans la région malgré la fermeture des mines et le départ de leurs proches. Cet hiver du bout du monde, c'est chez eux.

*En attendant le printemps*, c'est une histoire faite de neige, de vent, de roche et de résistance, racontée avec la poésie des vastes silences et des mots taillés à la chainsaw. C'est la rencontre d'une terre mythique, où les grands espaces abritent encore des hommes à la fois libres et solidement ancrés dans le territoire. Des hommes amochés mais magnifiquement vivants.

2013 | 80 min. » Prix A: 255\$ | Prix B: 100\$



## À JAMAIS POUR TOUJOURS

CONFLITS ET RÉOLUTIONS . AFRIQUE . RELIGION

Plongeant au cœur de la situation actuelle du Soudan, un pays déchiré par les blessures encore ouvertes de la guerre civile, *À jamais pour toujours* s'ouvre sur une citation poétique à propos de l'essence même de ce grand pays.

Tourné en grande partie à Khartoum, lieu symbolique de jonction des deux branches du Nil, ce documentaire propose d'observer toute la complexité et les paradoxes d'un peuple ancestral. À travers le destin de plusieurs personnages profondément affectés par les tensions religieuses entre catholiques du sud et musulmans du nord, le film cherche à dresser un portrait aussi intimiste que détaillé des enjeux de ce pays.

Mêlant un travail de reportage et d'histoire culturelle, il propose une réflexion essentielle sur un pays souvent mal représenté et injustement ignoré.

2013 | 74 min. » Prix A: 255\$ | Prix B: 100\$

*Sous-titres français pour langues étrangères*



MEILLEUR VENDEUR

## DICTATURE AFFECTIVE

PSYCHOLOGIE ET PSYCHIATRIE .  
ENFANTS ET ADOLESCENTS

Ce docu-fiction nous fait entrer dans l'univers méconnu de l'aliénation parentale; un phénomène en pleine croissance chez les couples séparés au Québec. L'aliénation parentale est un processus souvent inconscient de maltraitance émotionnelle dans lequel des enfants sont pris en otage dans un conflit entre leurs parents. Le message du parent aliénant est clair : « Il faut ME choisir ». Un sujet délicat, aux conséquences sournoises et souvent caché qui a un impact destructeur sur toutes les personnes impliquées :

2012 | 24 et 52 min.



	24 min.	52 min.
Prix A	175\$	235\$
Prix B	70\$	90\$



## PARENT UN JOUR, PARENT TOUJOURS 2

ÉDUCATION . ENFANTS ET ADOLESCENTS

NOUVEAUX ÉPISODES

Cette série documentaire pratique qui donne des trucs et astuces et permet de réfléchir sur l'éducation des enfants en valorisant l'expérience des papas et des mamans d'aujourd'hui. À chaque épisode, deux sympathiques familles se rencontrent pour une fin de semaine afin de vivre toutes sortes d'activités qui leur permettent d'échanger sur un thème précis lié à l'éducation des tout-petits. Un spécialiste se joint à la bande pour approfondir davantage le sujet et proposer d'autres solutions aux défis quotidiens que représente l'éducation de nos petits amours.

1. LA COUR DES GRANDS 2. L'HEURE DU DODO 3. J'AI PEUR, J'AI PEUR 4. NOS ENFANTS DU BOUT DU MONDE 5. QUAND EST-CE QU'ON ARRIVE? 6. AMOUR PROPRE 7. À CHACUN SON GENRE 8. UN VRAI JEU D'ENFANTS 9. LA VIE EN GARDERIE 10. DIS-LE MOI 11. OÙ ON VA QUAND ON MEURT? 12. J'AI DEUX MAMANS, TU AS DEUX PAPAS! 13. REGARDE COMME JE SUIS BON

2013 | 13 x 30 min.



	Unité	Série
Prix A	175\$	1335\$
Prix B	70\$	775\$



## AMITIÉS ENTRE ENFANTS

ÉDUCATION . PSYCHOLOGIE ET  
PSYCHIATRIE

Les liens d'amitié sont très importants pour les enfants. Ils leur apportent un sentiment de sécurité qui favorise les apprentissages. Cette série propose des réponses aux questions que se posent les parents et les éducateurs sur les relations et amitiés entre enfants, en s'appuyant sur les travaux récents des chercheurs en psychologie du développement.

1. PREMIÈRES AFFINITÉS À LA CRÈCHE
2. CHOISIR SES AMIS À LA MATERNELLE
3. AMITIÉS ENTRE FRÈRES ET SŒURS
4. HUMOUR ENTRE AMIS
5. AMITIÉS LOIN DES PARENTS
6. AMITIÉS ET POPULARITÉ
7. TRAVAILLER ENTRE AMIS À L'ÉCOLE
8. EMOTIONS ET AMITIÉS À L'ÉCOLE

Guide pédagogique

2008 | 8 x 13 min. sur 2 DVDs



	Unité	Coffret Série
Prix A	235\$	415\$
Prix B	90\$	160\$



## PRINCESSES, POP STARS & GIRL POWER

MEILLEUR VENDEUR

FEMMES. ENFANTS ET ADOLESCENTS . INDUSTRIE ET COMMERCE

Gaie, pétillante et colorée, la culture « girly » est un phénomène incontournable de nos sociétés occidentales. À la fois ange et démon, cette culture populaire ambiguë oscille sans cesse entre deux images extrêmes de la femme : la petite fille et la séductrice, l'ingénue et la prédatrice.

Comment la culture « fille » a-t-elle réussi à conquérir le monde et à imposer les contours d'une nouvelle identité féminine ?

## LE SIGNE SECRET

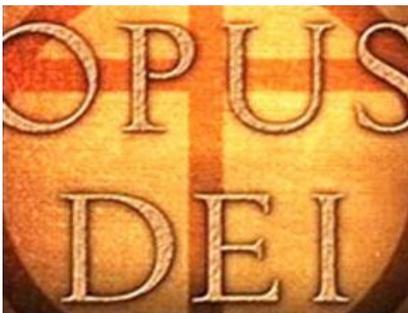
PHILOSOPHIE . RELIGION . POLITIQUE INTERNATIONALE MŒURS ET COUTUMES . COMMUNAUTÉS

Les sociétés secrètes ont marqué l'histoire des grandes civilisations. On retrouve leurs symboles, leurs signes secrets, tout autour de nous. Gardiennes d'une histoire et de tradition,, les sociétés secrètes s'inscrivent dans la modernité et survivent, envers et contre tout. S'intéresser à leur histoire, c'est comprendre les rouages d'un pouvoir insoupçonné : celui d'un groupe réuni par la conviction d'une vérité commune. Cette série documentaire présente 8 sociétés secrètes à travers experts, témoins et membres.

1. L'ORDRE DE JACQUES CARTIER 2. LES FILLES D'ISABELLE 3. LA FRANC-MAÇONNERIE 4. LE GROUPE BILDERBERG 5. L'ORDRE DE LA ROSE-CROIX 6. L'OPUS-DEI 7. LES CHEVALIERS DE COLOMB 8. LES SHRINERS

2011 | 8 x 37 min.

	Unité	Série
Prix A	195\$	1325\$
Prix B	80\$	545\$



## MIROIR

MŒURS ET COUTUMES . FEMMES . HOMMES

Miroir, miroir, dis-moi qui est la plus belle? La série veut explorer ce que la beauté représente dans notre vie et comment notre vie est modifiée par la beauté, considérée par plusieurs comme la valeur primordiale de notre société.

1. L'HOMME FACE À LA BEAUTÉ 2.LA BEAUTÉ SELON VÉNUS 3 LA BEAUTÉ POUR LES NON-VOYANTS 4.LA BEAUTÉ GAIE 5.LA BEAUTÉ AU TRAVAIL 6. LA BEAUTÉ DANS LA DIVERSITÉ CORPORELLE 7. LA BEAUTÉ EST CULTURELLE 8.LA BEAUTÉ, UN JEU D'ENFANT 9.LA BEAUTÉ ET LA SÉDUCTION 10.VIEILLER EN BEAUTÉ 11.LA BEAUTÉ TRANSFORMÉE 12.COIFFURE, BLONDEUR ET BEAUTÉ 13.LA BEAUTÉ ET LA VIE PUBLIQUE

2012 | 13 x 26 min.



	Unité	Série
Prix A	175\$	1935\$
Prix B	70\$	775\$





## IL ÉTAIT UNE FOIS UN JOUET

INDUSTRIE ET COMMERCE . MŒURS ET COUTUMES .  
LOISIRS . QUÉBEC

Cette série traverse différentes époques du Québec, observant l'évolution des jeux et des jouets en fonction des facteurs sociologiques et des avancées technologiques. Nous y rencontrons France Castel, Jacques L'Heureux et Marie-Lise Pilote, qui partagent leurs expériences de jeunesse vis-à-vis différents jeux et jouets. Divers experts et entrepreneurs expliquent l'impact des jouets sur la société, en passant par l'importance de la période des fêtes au niveau commercial et la différence culturelle québécoise dans le marché nord-américain.

1. JE JOUE À LA MAISON 2. JE JOUE DEHORS  
2013 | 2 x 45 min.

	Unité	Série
Prix A	195\$	350\$
Prix B	80\$	145\$

## UNE BRIQUE À LA FOIS

LOISIRS

Ce film documentaire pénètre dans l'univers fascinant des adultes fans du LEGO (les AFOLs). Trois bâtisseurs québécois nous feront découvrir leurs constructions, leurs motivations et la manière dont ils intègrent leur passion aux autres dimensions de leur vie.

Certains AFOL sont attirés par le potentiel architectural du LEGO et par le défi de créer des structures solides et fonctionnelles. Alors que pour d'autres, le LEGO est un médium artistique qui leur permet d'exprimer des idées abstraites et de donner libre cours à leur imagination. Le film traite du besoin essentiel chez l'homme de jouer, d'exercer sa créativité et de prendre part à une communauté.

2012 | 45 min. » Prix A: 195\$ | Prix B: 80\$



## LE PRIX DE L'EFFORT

NUTRITION . SPORTS . PSYCHOLOGIE ET PSYCHIATRIE .  
SCIENCES NATURELLES

Il faudrait être surhumain pour courir 8 marathons d'affilés ! Complètement fou pour réaliser une telle expérience durant seulement 3 journées. Traverser des plaines désertes sous un soleil de plomb, se frayer un chemin dans une végétation sauvage, gravir les pentes de volcans impressionnants, se remplir difficilement les poumons d'un air raréfié en altitude. Dans le monde de *l'ultra trail*, tous les pratiquants sont confrontés à un perpétuel dilemme : cerner la limite maximale de son volume d'activité pour ne pas sombrer dans les abîmes de la fatigue chronique. Il faut apprendre à connaître cette machine infernale qu'est le « corps » de manière à « voler » à la limite de la surchauffe, entre passion et raison.

2014 | 51 min. » Prix A: 235\$ | Prix B: 90\$



